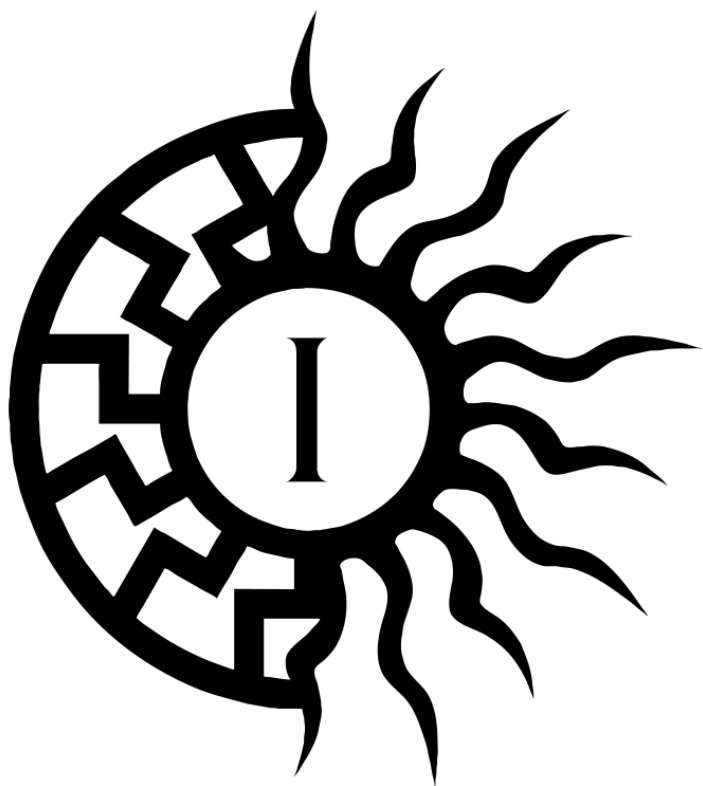


# NAMELESS BOOK



# RESEARCH NOTES

# **Nameless Book Research Notes Volume 1**

By Alexander Slavros



**An IronMarch publication**

October 21, 2015

Version 1



## Antimony group



## Research materials

# Table of contents

## Revolt Against The Modern World By Julius Evola

section 1 ..... 7-49

section 2 ..... 56-102

## Notes on Articles On Manhood And Ernst Junger

section 1 ..... 51-55

## Notes On Roger Griffin

section 1 ..... 103-105

## The Bow And Club By Julius Evola(russian)

section 1 ..... 106-115

section 2 ..... 117-120

section 3 ..... 123-124

section 4 ..... 153-163

## Revolution From The Right By Hans Freyer

section 1 ..... 116-117

section 2 ..... 120-123

section 3 ..... 124-126

## Heathen Imperialism By Julius Evola

section 1 ..... 126-153

## Mysteries Of The Grail By Julius Evola(Russian)

section 1 ..... 163-184

I

In case of loss, please return to:

---

---

---

---

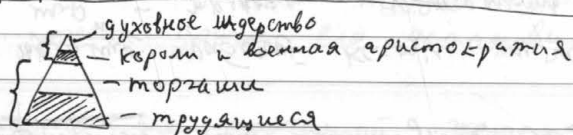
As a reward: \$ nothing

"Aut viam inveniam aut faciam".

"Vita est militia super Terram".

- ①. Revolt Against the Modern World [РАТМВ]
- ②. Блокнот [статьи о путешествии, Юмпер]
- ③. Roger Griffin
- ④. Лук и Булава /Bow and Club [Либ]
- ⑤. Революция справа [РС]
- ⑥. языческий империализм [ЯИ]
- ⑦. Мистерии Грааля [МГ]

## разрушение кастовой системы на Востоке

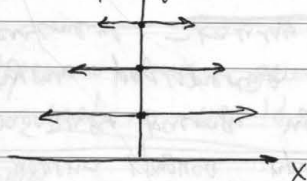


## традиция, прогресс, развитие

прогресс — синонимизм

развитие — течение от изначального и более прогрессивного

$\vec{y}$  развитие есть воплощение традиции



① — прогресс во временной (исторической плоскости)

② — гармонизация, воплощение традиции на новом уровне.

на каждом этапе прогресса

традиции воплощаются

всё меньше и меньше,

т.е. процесс гармонизации,

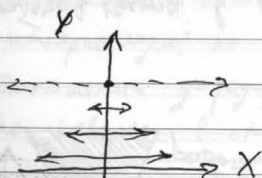
~~идёт~~ растущий некий "баланс" прогресса,

мы уходим дальше от традиции до момента

критического накопления анти-традиционных

факторов, пик "смена вех", возрождение традиции

с пиком на новом уровне.



• — критическое накопление

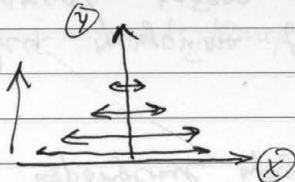
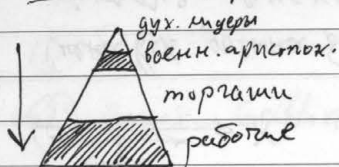
→ — взрыв, смена вех, возникновение возрождения традиции.

Смена вех должна была проходить в 20 веке,

аказия, анахронизм, победа упадка, разложение

существующего в истом виде,

## Восстановление традиций:



разложение  
кастовой

системы  
~~аристократии~~

обратно пропор-  
ционально прогрессу со

бавляющейся традицией

рабочая каста в момент точки  
кризиса.

летит ли процесс возрождения каст на плечах  
низшей касты? (рабочих)

„Высшее не может прийти от низшего“

Но есть указания о переходах из каст в касты  
+ научный подход этикета, психология (предрасположенность)

В момент кризиса приход рабочей касты.

рабочая каста идущая по пути прогресса, предлагающая  
путь разложения и узурпации власти в кастовой  
системе — коммунизм

рабочая каста презревшая прогресс и гуманизм,  
требующая порядка, идет по пути ~~утилитаризма~~ утилитаризма  
власти торговцев и ~~идет~~ укрепляет вновь власть  
военной аристократии — идет по пути фашизма

фашизм — как воинствующее возрождение традиций.

желание рабочей касты уничтожить „старый  
мир“ — желание уничтожить мир, узурпированный

кастой торгашей. НО они хотели продолжить процесс, груше его остановить → возродить традиции

каста те торгашей желает „остаться на коне“ ⇒ ей нужно сохранить касту рабочих, насифицировать её, и не позволить ~~возро~~даться касте военной аристократии ~~идеи~~

Знати после 04/IV '13

„воля к безволию“ „воля к лени“

„сделают это угодно, лишь бы им хера не делало“

Предложение заметок Revolt against the modern world (не забудь заметки в Pamphlets)

Universality & centralism

emperor king not another feudal lord, he is of a higher quality, cut from different cloth same with the empire itself „it was something qualitatively other, prior, and superior to each of them“.

своя заметка:

не был инволюции, деградации правления от трансцендентного до мирского, но не было бы и гайнейшей критики и путаницы: „интернализм“ по Марксу верен в отношении деградировавших устоев, но неверен в отношении традиции.

о целях фашизма как мировоззрения и целях его конкретных идеологий  
о конечных и бесконечных целях крайне высать метаполитическим

для книги глава Goals

„ideal speaking the various kingdoms were not supposed to be united to the Empire through a material bond, whether <sup>of</sup> political or a military nature, but rather through an ideal and spiritual bond“ — fides — faithful <sup>ness</sup> or devotion.

fides elevates to sacrament (sacramentum fidelitatis)

M.K. waba 8 "the strong is strongest when alone"  
"the strong man is mightiest when alone"

king/prince - feudal lord of a higher rank  
moreover in a higher, purified and  
immaterial form, he is the center of  
gravity of the Empire which was superior  
to them all since it enjoyed such  
a transcendent power and authority that  
it did not need to resort to arms  
in order to be acknowledged.

in a traditional empire unity and hierarchy were  
able to coexist with a high degree of  
independence, freedom and self-expression.

"it is possible to achieve 'virtue' that characterizes  
the true empire, as the single individuals maintain  
the feeling of being free and everything unfolds  
in an orderly way. This is possible because by  
virtue of the reciprocal compensation resulting  
from the invisible direction being followed, the  
partial disorders or individual wills will eventually  
contribute to the overall order."

organism	(vs)	mechanism
traditional empires		modern states

absolutism - wrong - need in ~~more~~ power distribution  
amongst the aristocrats ?  
uniformity leads to demagoguery.

some form of independence? however evola speaks from european  
experience - Russia has a different tradition.



prince - Russia has different tradition.

• empire is such only by virtue of higher values that have been attained by a given race, which first of all had to overcome itself (самодор)

• "metanationalistic element" - Evola (dun-dun-dun)  
(<sup>ancient</sup> 1957 / p 76) DUN!

• if an empire is not a sacred empire, it is not an empire at all."

Sacred Roman Empire

Sacred Russian Empire.

once it has become secularized and separated from the traditional spiritual basis: it is merely a temporal and centralized idea.

• "L'aero e la clava" знаба &

крестика & волы на меня natural law  
vs

positive/political laws

pure  
traditional idea - synthesis of spirituality and power, of regal supernaturality and centrality

• "народ-всё, ты-никого" в чужих словах, некое целое, составленное из нулей" - Юнгер, эвклидики Парих  
стр 101

• "цель жизни - обрести идею о том, что есть жизнь".  
стр 109

ненравность, любовь, страсть - связи?  
"холод"

Anarch

individual / group honor

&

riding the tiger  
internal immigration  
fascism in the modern world

individualism, collectivism - problem is that neither  
liberalism (свобода & пр.) or communism (братство & пр.)  
of them work on quality, they  
only deal with the quantity  
(multitude of individuals vs the  
sum of many)

individual honour is the privilege of a select  
few, of those who gained mastery of self (body/mind)  
and follow a certain purpose, only via mastery  
of self does the need for shame as in  
group honor disappear

men → absolute man

women → absolute woman

RATML p159

ontological goodness

в сущностном  
консенсусе "добро"

морально обидно,

но это есть, т.е.

были наиболее нормальны

и совершенно

(?)

comp 87

u galee

comp 81 (RATML)

с универсальными

нормами & принципами

feudal aristocracy - land and faithfulness to a given prince.

Knights aristocracy - superterritorial, supernational community  
whos members were consecrated to military priesthood  
no longer had a homeland ⇒ were bound by faithfulness  
not to people but: 1) <sup>to</sup> ethics of values such as  
honor, truth, courage, loyalty; 2) to a spiritual authority  
of a universal type → essentially that of the empire.

"heroic contempt for attachment to life".

note:  
burglars  
Guep  
p89

Mithras - god of all oaths. &

cmp 82 mentions Metaphysics of Sex (RATML)

cmp 84 Jap warrior aristocracy, the samurai  $\Rightarrow$  the sword (katana) - a sacred object  
blacksmiths wore ceremonial robes while making the sword, bent to purify forge.  
Blade of a sword - symbol of the soul of the samurai

"faithfulness is blind when it does not refer, even in a mediated way, to something beyond the human dimension."

Chivalry both in spirit and ethics is an organic part of the empire and not the church.

Templars rejected the idea of Christ's doctrine leading to salvation.

cmp 86-87 Holy Grail - myth of a "regal religion"

castes VS classes

↑  
traditional

natural/organic  
system

how to apply in  
modern times?

↑  
degenerate system

within the scope of which

class war led by communists  
is perfectly justified

как соотносится эм угеро с мпавугой?

"A hierarchy was not a device of the human will but a law of nature and as impersonal ~~a~~ physical law as that according to which a lighter fluid floats on top of a denser fluid, unless an upsetting factor intervenes."

"Those who want to institute a process at variance with human nature cannot make it function as an ethical system" - Chung-yung 13.1

≈ to Plato's Republic

"Be yourself" — Stoic

as opposed to

"you can be anything you want"

"know yourself"

which predetermines the fallacy of ~~re~~ replacing identity with a trait.

liberalism

instincts  
hedonistic motivations  
material considerations  
and so on

"any job, no matter how humble it was, could be performed as an art".

"every modern, profane science corresponds in the world of Tradition to a "sacred" science that had an organic, qualitative character and considered nature as a whole in a hierarchy of degrees of reality and forms of experiences in which <sup>the</sup> form connected to the physical senses is just one among others."

O. Spann: modern knowledge is "the knowledge of what is not worthy of being known".

modern  
profane sciences ~~may and have acted~~ originated in a world view that affects human interiority in a dissolving and negative way - in other words they are centrifugal.

in the ancient egyptian tradition, construction was regarded as a regal art, so much so that the king himself performed in a symbolic sense the first acts of the building of the ~~temples~~ temples in the spirit of an "eternal work of art".

↑  
(in far east "regal plowing")

cmp 103 (RATMU) - freemasons.

\* the ancient arts were traditionally "sacred" to specific ~~deities~~ deities and heroes, always by virtue of, analogical reasons, and thus they presented themselves as potentially endowed with the possibility of "ritually" transforming physical activities into symbolic actions!

(in the East)

↳ achievement of an effective mastery in a given art was just a symbol, a reflection, and a sign; in fact it was the counterpart of a fulfillment and a parallel inner realization.

Vocation used to be synonymous to occupation  
people used to ask what was one's vocation (not occupation)

Ancient corporations or artisan guilds were omnipresent in the traditional world. Art and common activity provide a bond and an order replacing those that in higher castes were provided by aristocratic tradition of blood and ritual.

This does not imply that the collegium and the corporation lacked a religious character and a virile, semimilitary constitution.

↓  
! Sparta: cult of "hero" represented the ideal bond between the members of a given profession, even an inferior one. (Herodotus)

↓  
Rome: every corporation (originally consisting of free men) had its own demon or lar - had a temple consecrated to it and a correlative common cult of the dead, that determined a unity in life and in death. Anniversary of a collegium or corporation coincided with the anniversary of its patron deity.

! cults of divine / legendary patrons for each profession  
↑

structure was militant (p 105)

their members were bonded together "for life" more as in a common rite than on the basis of the economic interests and mere productive goals

→ indimite solidarity

↓  
german guilds had their own altars, symbolic insignia, ethical laws & leaders.





искусство

орден?

другое или  
лучше

цель организации общества на "гильдии"  
разрез по национальным / тематическим  
линиям: "Русская Гильдия Авторств"

"Грузинская Гильдия Авторств"

у всех свои устои в рамках имперского порядка  
и символов, и кантонов.

anything generating illicit competition or a  
monopoly was shunned (these things  
contaminate the purity of the art with  
mere economic concerns)

these corporations had a natural, organic connection  
between the "management" and the "working class"  
+ spirit of an almost military solidarity

→ eliminate materialistic / individualistic concerns  
action must be performed in purity

no poison of

классовая дисциплина как результат  
материалистического мышления гильдий.

economics as a guiding principle (daemon)  
and a destiny.

When the inner strength of a fides is no longer  
present, then every activity is defined according to  
its purely material aspect.

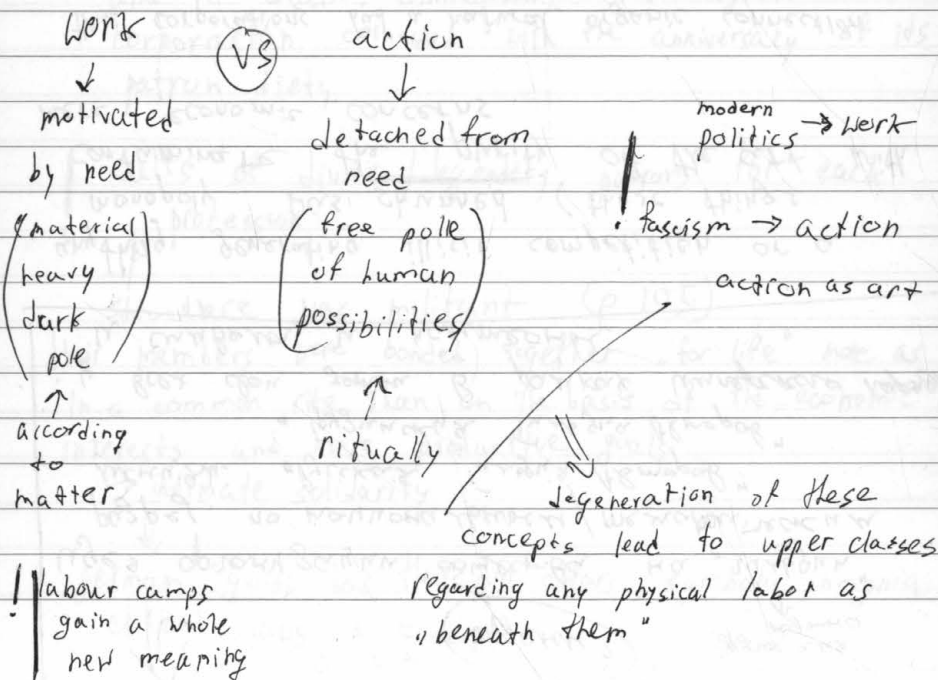
When <sup>the</sup> activity in the lower strata of the social hierarchy was no longer supported by a spiritual meaning, and when instead of an "action" there was only "work", then the material criterion was destined to take over and those activities related to matter and connected to the material needs of life were destined to appear as degrading and as unworthy of any free human being.



! action devoid of spiritual meaning becomes purely "work" = slavery

(прогуливание замочка & т.д.).

(прогуливание) мнѣ безъ духовной основы - work shallow, impersonal, automatic jobs







essential ideals of the ascetical path are the universal as knowledge and knowledge as liberation.

degenerate  
asceticism

VS

proper, traditional  
asceticism

↓  
detachment  
from objects of  
desire not because  
~~they~~ one no longer  
desires them, but  
in order to "escape temptation" that one directly desires,  
— or better, wills — something  
the world of conditioned  
experience cannot grant

↓  
renunciation comes  
from the natural nobility  
of one's desire, rather than  
an external intervention aimed  
at slowing down, mortifying, and  
inhibiting the faculty of desire  
in a vulgar nature.

Plotinus "The gods ought to come to me, not I  
to them". — fundamental aspect of aristocratic  
asceticism.

## traditional asceticism

Contemplative asceticism (vs) asceticism the path of Action

inner process in which the theme of detachment and the direct orientation toward transcendence are predominant.

↓  
may also lie entirely in a domain that is not connected to the external world by something tangible.

↓  
immanent process aimed at awakening the deepest forces of the human being and at bringing them to the limit, thus causing a superlife to spring from life itself in a context of absolute intensity

↓  
heroic life

When both poles are present and joined together, then the ascetical element feeds in an invisible way the forces of "centrality" and "stability" of a traditional organism, while the heroic element enjoys a greater relationship with the dynamism and the force animating its structures.

Saṅgha is more inclined to act than to contemplate

Pyccenā kī me geyamā bhāva meṃy contemplation  
"action."

traditional view — every reality a symbol  
(of an event in the metaphysical plane)  
every action a ritual

↙ (soul) is the struggle of a man's higher principle  
against everything merely human in him  
greater holy war — inner & spiritual nature  
lesser holy war — material war waged externally  
↗ (body) against an enemy population

heroic asceticism (path of action) — to understand

this path it is necessary to recognize the situation in which the two paths merge, the „lesser ~~holy~~ war“ becoming the means through which „a greater holy war“ is carried out and vice versa: the „little holy war“ (external) becomes almost a ritual action that expresses and gives witness to the reality of the first.

greater holy war — <sup>internal</sup> war against man's ~~own~~ <sup>own</sup> inferior nature and against chaotic impulses and all material attachments.

Aryan Warrior Wisdom: „Know Him therefore who is above reason; and let his peace give thee peace. Be a warrior and kill desire, the powerful enemy of the soul.“

↑  
~~garee~~ garee b zamekax txt.

↑ in this order of ideas action exercises the rigorous function and task of sacrificial and purifying ritual.

to defeat the external enemy one must defeat his internal enemies (fear, inertia, compassion, or other passions)

! When war ceases to be "holy" (lesser holy war devoid of the great holy war) it degenerates into a wild affair in which true heroism is replaced with reckless abandonment and what counts are the unleashed impulses of the animalistic nature.

"In death thy glory in heaven, in victory thy glory on earth. Arise therefore, with thy soul ready to fight".

"Prepare for war with peace in thy soul. Be in peace in pleasure and pain, in gain and in loss, in victory or in the loss of battle. In this peace there is no sin".

act of destruction - negate the negation  
(in the context of consciousness of irreality)

The warrior evokes in himself the transcendent power of destruction; he takes it on, becomes transfigured in it and free, thus breaking loose from all human bonds.

life → bow

soul → arrow

target → Supreme Spirit

"become united with the supreme as ~~the soul~~  
an arrow is united with its target".

War justified as a reflection of the transcendent war waged by "form" against chaos and the forces of the inferior nature that accompany it.

In their rising up in arms against each other Islam and Christianity gave witness to the unity of the traditional spirit.

Chivalry — a supernational institution whose members had no homeland because they would go anywhere they could to fight for those principles to which they swore unconditional faithfulness.

↓  
Community of those who show up everywhere a conflict erupts, in order to spread the terror that their weapons evoke in defense of honor and justice" — Pope Urban II

teaming up of warriors for a purpose higher than their own race, national interests, or territorial and political concerns was an external expression of the overcoming of all particularities.

↑  
"universality as action" — <sup>ideal</sup>supreme of the empire, an ideal whose unity is both visible and invisible material and political, as well as spiritual

↑  
(+b txt)

(RATMW  
Emp 127)

Ernst Jünger <sup>crack</sup>  
modern war as opposed to  
real war



Today's games are replaced by ~~cont~~ contemporary sports and by prebegan intimation with them

- games bore a close relationship with the idea of the struggle of Olympian, heroic, and solar forces against natural and elemental forces

→ Olympian games were related to the idea of the triumph of the heavenly race over titans (the race of)

↑  
Heracles, the demigod, believed to have instituted the Olympian games and to have symbolically taken the olive branch with which the winners were crowned from the land of the Hyperboreans.

equiria [horse races dedicated to Mars]

- starting line → feminine, material symbols  
(↑ alongside the track) (flowing waters = ex.)

- finishing line → heroic, virile symbols, male  
(two swords planted in the ground)

- white - winter / lunar - chthonic power
- red - summer / solar - Uranian power

victory in games - introduction to that higher and purer impetus the initiate used to defeat death.

action as spirit, spirit as action

in Olympia, action in the form of "games" exercised a ~~unifying~~ unifying ~~action~~ function beyond particularism of the city-states similar to that function manifested through action as "holy war," as in the case of the supernational phenomenon of the Crusades or, in the context of Islam, during the period of the First Caliphate.

### [Zakharov's Aesthetics of Action]

(Zakharov) more prone to the "pole" of action rather than the "pole" of contemplation

or traditional civilization

Характерная особенность культуры  
"огражденная война" → гармоничная "pole of action" противопоставлена "pole of contemplation" философии

The warrior and the military leader who faced the Furies and Death in a real way, met them simultaneously within himself, in his spirit, under the form of dangerous manifestations of powers emerging from his abyssal nature; by triumphing over them, he achieved victory.

powers within a leader or powerful warrior are released upon death and spread horror onto the enemy. ex: Kamikaze (Divine Wind) pilots.

↑ срочно РАТМВ p 136

in the hero / the leader who was acclaimed victorious on the battle field ~~though~~ it was possible to detect the abrupt manifestation of a mystical force that transformed him and made him more than a human being.



Victory of a leader was often regarded as a separate entity (by Romans), the mysterious life of (numen)

Which constituted the focus of a special cult, feasts, sacred games, rituals, sacrifices were destined to renew its presence.

Every victory was believed to generate an entity that was distinct from the destiny and from the particular individuality of the mortal being from which it derived. (This entity was believed capable of establishing a line of special spiritual influences)

### Cult of Victory

"War, before being won on the battlefields, had to be won or at least actuated in a mystical way".

The bottom line of the Roman art of war was not to be forced to fight if the gods were opposed to it.

every morality (in its higher version, such as Kant's "autonomous morality") is nothing but secularized asceticism.

↓

in traditional civilization no morality enjoyed an autonomous dimension.

↓

modern day degeneration of morality from the autonomous and categorically imperative morality to a utilitarian and "social" morality affected by a fundamental relativity and contingency.

asceticism leading to true center → 6 txt.  
inevitability of man seeking out and feeding himself  
existentially liminal experiences.

heroic myth of individualism, voluntarism, superman attitude  
— dangerous deviation in our modern era  
7 txt.

↑  
modern man needs these degraded and desecrated  
forms of action as if they were a drug; he needs  
them to ~~elude~~ the sense of inner emptiness  
to be aware of himself and to find in  
exasperated sensations the surrogate for the  
true meaning of life.

! Cam/140 on duels, divine law and justice  
• RATMW // manly honor — on duels = ("trial of arms")

It was a common belief that no torture could  
undermine the inner truth of an innocent person and  
of somebody who was telling the truth.

traditional idea, according to which truth, law and  
justice ultimately appear as the manifestations of a  
metaphysical order conceived as a reality that the  
state of truth and of justice in man has the power  
to evoke in an objective way.

In the order of ~~these~~ customs, truth and reality,  
might and law, victory and justice formed one thing  
having the supernatural as their center of gravity.

↑

degradation of these concepts - (6 txt)

SPACE, TIME, THE EARTH (RATMW → p143 - (6 txt))  
difference between modern and traditional  
man is in categories of perception...

time in traditional civilizations was not linear, "historical"  
time. Time and becoming are related to what is  
superior to time; in this way the perception of  
time undergoes a spiritual transformation.

traditional experience of time → ~~(6 txt)~~  
RATMW - p144 ←

traditional world never "deified" the natural or heavenly  
elements, but on the contrary, these elements were  
thought fit to convey divine forces in an analogical  
fashion.

traditional man sought to integrate his own strength  
with a nonhuman strength by discovering the times  
in which the rhythms (human rhythm and the rhythm  
of natural powers) were liable to become one thing.

every rite had its own appointed "time"; it had to be  
performed at a particular moment, outside of which  
its virtue was diminished or ~~even~~ paralyzed (could even  
produce the opposite effect)

{ "a season for all things: a time to live and a  
time to die, a time to build and a time to  
destroy".

transcendent time - doesn't contain events, but meanings.

↑  
this metahistorical time is the context in which myths, heroes, and traditional gods lived and "acted"

↓  
it is possible that some historically real events or people may have repeated and dramatized a myth, incarnating metahistorical structures and symbols whether in part or entirely; consciously or unconsciously.

↓  
these events or beings shift from one time to the ~~another~~, becoming new expressions of preexisting realities. They belong to both times; they are characters and events that are simultaneously real and symbolical → they present a metahistorical element.

Alexander the Great - King Arthur - "Frederick" - King Sebastian

different incarnations of the same one theme transferred from reality to superreality.

≈ Avatar concept.

modern man sees space as an abstract and impersonal "place" ~~to~~ filled with objects and motions.

traditional man saw space in 2 distinct orders:  
[comp 149-150] magical & symbolical.

(symbolism of directions, "sacred geography," defined holy lands, symbolic importance of mountain peaks or caves and etc.)

## Заметка для книги!

Марксизм абсолютно верен, но лишь в рамках ~~идеи~~ инволюции - разрушения мира, он следует его логике и делает соответствующие выводы, это ведет к дальнейшей инволюции от правления маршалов к власти "рабов".

Отсюда интерес фашистов к левым идеям, но с обратным вектором: критика Маркса права, но она сама принадлежит миру, породившему объект критики. Фашизм согласен с критикой, но лишь постольку эта критика относится ко всему современному миру, а не к его частям; фашизм следует вектору возрождения традиции, поэтому не только процесс обращения вспять инволюции, но критика марксизма - человека в лесу (сов. мира) критика фашизма - человека смотрящего на лес извне.

the I - self

the not - I - of "nature" in the sense of its ~~elemental~~ elemental forces and its psychism.

the invasion of the I by the not-I - unity and autonomy of the ~~such~~ person may be ~~persecuted~~ threatened and affected by processes of possession and obsession.



the other possibility is a "counter-attack" of the I on the not-I

intimate relationship of a living and psychic character exists between man and his land, between blood and soil.



since a given area had a psychic and geographic individuality, those born in it were bound to be deeply affected by it.

communitistic  
matriarchal  
perception

more in the text

срп 156  
о космогенности

in traditional world - ownership of <sup>land as</sup> private property ~~was~~ was an aristocratic and sacred privilege; only people who ~~had~~ ~~were~~ could lay claim to the land were those who had rites in the specific patrician sense (living bearers of a divine <sup>element</sup> ~~character~~).

traditional types of property:

- aristocratic, hereditary and differentiated type, transmitted together with one's family's social status
- popular and plebeian, of a promiscuous type like Russian mir (мужическое?)

chaos transformed into cosmos  
energy → form

! traditional World View - realities correspond to symbols  
actions to rites

! supernatural principle - masculine  
principle of nature - feminine.



In Hellenic terms "the one" which is "in itself" complete and self-sufficient is regarded as masculine. March / Ride the Tiger.

↓  
conversely, principle of differentiation, of "other-than-self", and thus the principle of desire and of movement is regarded as feminine.

When that which is naturally a self-subsistent principle (masculine) succumbs to the law of that which does not have its own principle in itself (feminine) by giving in to the forces of "desire" (eros, eros, sense of entitlement, "nymph"), then it is appropriate to talk about a fall.

(manifest in the idea of homo = sin).

opposite to the fall → When the feminine principle, whose force is centrifugal, does not turn to fleeting objects but rather to a "virile" stability in which she finds a limit to her "restlessness". Stability is then transmitted to the feminine principle to the point of intimately transfiguring all of its possibilities.

↓

Synthesis in a positive sense. What is needed is a radical "conversion" of the feminine principle to the opposite principle; moreover it is absolutely necessary for the masculine principle to remain wholly itself.

! a being is a man or a woman in a physical way only because a being is either masculine or feminine in a transcendental way.

every traditional civilization is based on the will to order and give "form", and that the traditional law is not oriented toward what is unqualified, equal, and indefinite, or in other words, towards ~~that~~ ~~is~~ ~~that~~ ~~is~~ that impersonal mix in which the various parts of the whole become promiscuously or atomically similar, but rather intends these parts to be themselves and to express as perfectly as possible their own typical nature.

↓  
those born as men must realize themselves as men while those born as women must realize themselves as women, overcoming any mixture and promiscuity of vocations.

even in the supernatural vocation man & woman must both have their own distinctive paths to follow, which cannot be altered without them turning into contradictory and inorganic ways of being.

value of "being a principle to oneself" (asceticism)  
↳ paths to it are action and contemplation

♂ warrior and ascetic — two fundamental types  
↓ of pure virility  
(pure action) (pure detachment)

♀ lover and mother — heroisms of absolute affirmation  
& (Aphrodisiac) & (Demetrian) and dedication  
~~xxxxxxxxxx~~ ~~xxxxxxxxxx~~  
~~xxxxxxxxxx~~ ~~xxxxxxxxxx~~



KATW P159

!!!

To realize oneself in an increasingly resolute way according to these two distinct and unmistakable directions; to reduce in a woman all that is masculine and in a man all that is feminine, and to strive to implement the ~~archetypes~~ of the "Absolute man" and of the "absolute woman" — this was the traditional law concerning the sexes according to their different planes of existence.

Woman's love for a man — unconditional, requires no reciprocation

! a real man cannot know <sup>love in</sup> this way other than by becoming feminine, thus losing that inner self-sufficiency thanks to which a woman finds in him a support and something that motivates and excites her desire to totally give herself to him.

there is true greatness in woman when she is capable of giving without asking for anything in return; when she is like a flame feeding itself; when she loves even more as the object of her love does not commit himself, does not open himself up, and even creates some distance; and finally, when the man is not perceived by her as a mere husband or lover, but as her lord.

It is the task of Tradition to create solid riverbeds, so that the chaotic currents of life may flow in the right direction. ↓



Free are those people who, upon undertaking this traditional direction, do not experience it as a burden but rather develop it naturally and recognize themselves in it so as to actualize through an inner élan the highest and most "traditional" possibility of their own nature. The others, those who blindly follow the institutions and obey and live them without understanding them are not what ~~may~~ we may call "self-supported" beings: although devoid of light, their obedience virtually leads them beyond the limitations as individuals and orients them in the same direction followed by those who are free. But for those who follow neither the spirit nor the form of the traditional riverbed, there is nothing but chaos; they are lost, the "fallen" ones\*.

!! glorification of people without a caste ("liberated")  
- pariahs.

[p. 163] & text. → 166!!!!

eventually because <sup>the</sup> woman's increased egocentrism men will no longer be of interest to her; she will only care about what they will be able to offer to satisfy her pleasure or her vanity."

"the "personality" the woman so much yearned for is killing all semblance of female personality in her.

cmp 168 "The unavoidable effects are a reversed selection and the ascent and onslaught of inferior elements against which the "race" of the superior castes and people, now exhausted and defeated, can do very little as a spiritually dominating element.

Just like the plebeian masses would have never been able to make their way into all domains of social life and of civilization if real kings and real aristocrats would have been in power, likewise, in a society run by real men, woman would never have yearned for or even been capable of taking the path she follows today.

↓  
the best and most authentic reaction against feminism and against every other female aberration should not be aimed at women as such, but at men instead.

Phallic man deceives himself by thinking that he dominates the truth is that he is passive and is always susceptible to the subtler power of women and to the feminine principle.

(170) угеа; уиуиуиуи - еиуи не уиуиуи еиуи  
собоуиуиуи уиуи - неи уиуиуи (в уиуиуи, уиуи)  
is that what

What has emerged in the West goes by the name "religion" truly corresponds to an essentially "feminine" orientation.

cmp 171

религия в западной культуре  
мечта о казале,  
возмездие

involution - ragnarok - "twilight of the gods".

4 cycles / generations / ages

Hesiod (Greco-Roman tradition) - gold, silver, bronze, iron  
between the last two a 5th era  
era of the "heroes" - partial / special restoration  
of the primordial state.

(being; truth)

Hindu tradition - Satya Yuga (or Krta Yuga), Treta  
Dvāpara Yuga, Kali Yuga  
(Dark Age)

Persian tradition - gold, silver, steel, "iron compound".

similar in Hebrew, Aztec traditions.

tradition: in the beginning there were no animal-like  
cavemen, but rather "more-than-human"  
beings, and that in ancient prehistory there  
was no "civilization" but an "era of the  
gods" → to the modern world this amounts  
to "mythology". ← then why do our ancestors  
keep talking about a better, brighter, and  
(most ancient testimonies) superhuman (divine) past.  
and know very little of "animal origins".

the "fall" as a result of "race mixing" between  
the "divine" and human races, which was  
considered a sin, as mating with animals.

number of myths follow this idea

(p179)

note.

p 180-181

on evolution; fight between human and animalistic → our supposed ancestors "abortions" of that "conflict"?  
Jmormum.

any attempt to validate even from a scientific perspective what the traditional dogmatic point of view upholds will generate results only among those who are already spiritually well disposed to accept this kind of knowledge.

Kronos, Saturn, the gods of

Golden Age

— original civilization that was naturally and totally in conformity with what has been called "the traditional spirit".

↓  
"the era of Being" of truth in a transcendent sense (purity of heart, justice, wisdom, adherence to sacred institutions

↓  
"Era of the Living"

are qualities that characterized every caste during the First Age)

gold symbolizes what is incorruptible, solar, luminous and ~~big~~ bright (+ radiant, beautiful, divine, incorruptible, indestructible, light, splendor, glory)

Plato: gold as the distinctive element of the race of rulers.

According to Eddic myth, immediately following the ragnarok a new race and a new sun will arise; then the Aesir will be brought together again, and they will discover the mysterious golden tablets that ~~there~~ were possessed in the time of the origins.

"the supreme center of the world"

The "pole" — represented as an island or as terra firma, (a mountain,) and symbolizes spiritual stability (the seat of transcendent beings, heroes, immortals) opposed to the contingency of the "waters"; or as a mountain or "elevated place" usually associated with Olympian meanings.

a mountain  
on an  
island

We are confronted by a motif that simultaneously has a spiritual and a real meaning, pointing back to a time when the symbol was reality and the reality a symbol, and history and metahistory were not two separated parts but rather two parts reflecting each other.

↓

allegedly in the pre-history Golden Age (Age of Being) the symbolical island or "polar" land was a real location situated in the Arctic, in the area that today corresponds to the North Pole.

This region was inhabited by beings who by virtue of their possession of that nonhuman spirituality (characterized by gold, "glory", light and life) that in later times will be evoked by the above-mentioned symbolism, founded the race that exemplified the Uranian tradition in pure state; this race, in turn, was the central and most direct source of the various forms and manifestations this tradition produced in other races and civilizations.

! but same name ! The Pole and the Hyperborean Region !



(p 189)  
Arctic seat  
Hyperborean cycle → polar shift → Atlantic cycle

swastika - the „polar cross“

Iron Age = Dark Age = Kali Yuga = „era of the wolf“ (Edda)  
modern times.

migration of the Northern primordial race

two great waves: - from north to south  
- from west to east.

North America  
and Eurasia (мѡлѡдѡе Россѡе)

through diffusion, adaptation, or domination  
there arose civilizations that originally  
shared, to a certain degree, the same  
matrix, and often strains of the same  
spiritual legacy found in conquering elites.

бѡлѡе нѡлѡе Northern - Atlantic cycle !

myth as meta-history

cremation - Northern-Aryan ritual

Summary: Hyperborean (Arctic) center

↓  
polar shift

↓  
migration (North-South)

↓  
Atlantic cycle (center) in the West,  
near the Americas

spreads influence  
West → East

human „experiment“  
acquired an „invisible“  
existence

↓  
Flood → dispersal

symbolism of the "West", where the sun sets  
subterranean or underwater (p. 202)

this is straightforward symbolism directly inspired by  
natural observations and thus used by various  
populations, even by those that have no relation  
with Atlantic memories. ↗

(But → p. 202)  
"transcendence has gone underground".

god Helios - the sun following ~~the~~ its patterns of ascent  
and descent over the horizon

Hyperborean god Apollo - the sun itself, the dominating  
animal symbols of ↗ and unchanging source of light.  
Swan, deer

North - Sun symbolism - polar tradition

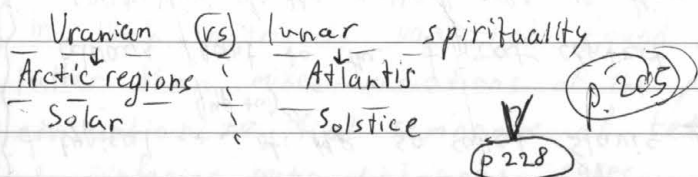
South - mother symbolism - "mingling (degeneration)" of  
solstice symbolism North & South.

Atlantic tradition/civilization - mixed form

↳ <sup>together</sup> With the presence of the ~~the~~ ~~of the~~ ~~the~~ ~~the~~ ~~the~~  
~~the~~ solstice symbolism we still have a "polar"  
element, but in the predominance of the theme of  
the solar god who changes, and in the appearance  
and ensuing predominance of the figure of the Mother  
or of similar symbols during the solstices, we may  
detect the effects of yet another influence and of  
another type of civilization and spirituality.

(p. 204-205)





Hesiod declared that the silver age was characterized by a very long period of "infancy" under maternal tutelage.

- ① rigorous climate, barren soil, and need for hunting as well as the need to migrate across unknown seas and continents naturally shaped those who innerly retained this spiritual experience of the sun, bright sky, and fire into warriors, conquerors, and navigators, and thus furthered that synthesis of virility and spirituality, the characteristic traces of which were retained in the Indo-European races.

Symbolism of sacred stones → p. 208

Mithras was born from stone; stones point out true Kings; fatal swords were made from stones; meteorites (stones from heaven) turned into axes — the weapon and symbol of prehistoric conquerors.

- ② favorable climate and the natural plentifulness eventually induced most people to seek peace and rest and to cultivate the feeling of contemplation and of getting lost in nature, rather than an active pursuit of affirmation and self-transcendence.

p. 209 6 fxf

большая мать, громогласница Русской Православной Церкви

Civilization of the Mother - Pagan-Mama, mamynka zemna

the representation of the solar principle as a child resting on the lap of the Great Mother, suggesting that it was generated from her

~ Forename

Northern (masculine) tradition - cremation (ascend to the skies)

Southern (feminine) tradition - burying (return to the earth, the mother).

materialization of true virility is the inevitable counterpart of the feminization of spirituality.

In material terms:

virility - physical strength, harshness, violent affirmation,

femininity - sensitivity, self-sacrifice, love

The son does not perpetuate the race, <sup>but</sup> merely enjoys an individual existence circumscribed to the place in which it happens to live; real continuity abides in the feminine - motherly principle.

(p.216)

+ ↓  
collectivism - communism - Civ. of Mother.

{ so called "natural law" and commonplace promiscuity typical ... of the so called Slavic mir, almost (up to) → always point to the typical context of the "civilization of the mother", even in those places

{ in which matriarchy was not found and where, rather than mixed-variations of the primordial boreal civilization, we find remnants of tellurism inherent to inferior autochthonous races.

Bronze Age - Titanic, Luciferian, Promethean motif

positive symbolism of the wolf → (p. 22) crocea.

{ The heroes who become immortal are those whose adventure succeeds; in other words, they correspond to those who are really capable of overcoming, thanks to an inner impulse towards transcendence, the deviation proper to the Titanic attempt to restore the primordial spiritual virility and supremacy over the woman, that is, over the lunar spirit, both Aphroditic and Amazonian; } conversely, the other heroes, those who are not capable of realizing such a possibility conferred upon them by the Olympian principle, or Zeus - etc (p. 225)

"Doric Heracles proves to be a true μυόγυρος, an enemy of women".

{ Lordship over the origins; not to be the original force but to possess it; the quality of the αὐτοπρῆς [to be a light unto oneself] and of the αὐτοτέλεστος [to have oneself as an end], which in Hellas was often associated with the Heroic ideal } ~~these qualities have sometimes been represented through the symbolism of~~  
par

Hercules adventure of the Garden of the Hesperides according to some traditions in order to reach it Hercules went through the symbolic northern center which neither ship nor marching fleet may find.



|| c nemopueñ Tpaiaa (cepaumb co omamaum  
10.9. o Eßponeñceñ npaγayñax.



namely the land of the hyperboreans

! Cmp 228 num 133 - map of the six basic types of civilization and tradition that came after the primordial one (Golden Age).

## [ Solar Spirituality ]

Arctic Cycle of the Golden Age - Cycle of Divine Regality

Demetrian Spirituality

Southern-Atlantic Cycle

Silver Age

Priestly Gynaecocracy



Amazonian Cycle



Aphrodisiac Cycle



~~Iron~~ Age

Iron Age

Heroic Spirituality  
Aryan Cycle

Twilight of the Heroes

Titantic Cycle

Bronze Age / Second Atlantic period



Dionysian Cycle



~~Iron~~ Age

Iron Age

Aryan race → should not be made to correspond to a merely biological or ethnic ~~group~~ concept, but rather to the concept of a race of the spirit, whose correspondence to a physical race has varied from one civilization to another.

"Aryan" corresponds more or less to "heroic"; the connection with the origins still exists as a dimmed legacy, but the decisive element is the tendency toward inner liberation and reintegration in an active and combative form.

~~Ind~~

India — "ārya" synonym of "dvīja" — "twice born", "regenerated".

Demetrian, peaceful, communitarian, and priestly type of culture.

↓  
↳ culture <sup>(re)</sup> Bonum/bonum?

Chinese tradition of wisdom I Ching

→ Taoism

→ Confucianism

(p. 235)

Things as embodiments of the gods

↓

gods as transcendent beings whose efficacy is essentially mediated by the priest

→ priests establish their rule.

(decay from Solar to Lunar)

original  
story of the first sin, partaking of the apple from  
the tree → the transformation into sin of  
what the Aryan version of the myth was  
regarded as a heroic, bold deed often crowned by  
success.

a curious oscillation, which is typical of the  
Jewish soul, between a sense of guilt, self-humiliation,  
deconsecration, and carnality and an almost Luciferian  
pride and rebelliousness.

On Jews and Judaism (p. 242) → *Gammas chakra*

On Islam (p. 244) "tradition created a race."

regal, solar path → heroic asceticism

doctrine of the absolute self

Patriarchal right, the cult of fire, the symbolically  
rich ritual of the cremation of the dead, the  
Caste system, the cult of frith and honor,  
the myth of the universal sacred sovereign.  
In all these elements we find the traditional  
poles of "action" and "contemplation" closely  
interfused and elevated to a higher meaning.

"aristocratic asceticism" oriented to an  
authentically transcendent goal.

Religions today the theme of a metaphysical distance  
decadent theme of "between ~~just~~ the human and the divine,  
which further removes from man the "heroic"  
possibility and leaves him mainly with a sentimental  
and devotional attitude toward the North



possibility and leaves him mainly with a sentimental  
and devotional attitude toward the deity.

as asceticism as "knowledge" — contemplative  
as "action" — heroic

The historical Zarathustra should be considered ~~as~~ a  
specific manifestation of this figure and of this  
figure and of the primordial Hyperborean Zarathustra  
(hence the theme of his birth in the primordial  
seat of mankind). His mission was to  
~~experience~~ exercise a rectifying action  
paralleling that of Buddha in an era that  
approximately corresponds to that of the  
above-mentioned crisis ~~of~~ in other traditions.

(p. 251, mem 144) — Mithras.  
↑

Northern-Uranian spirit in its warrior form.  
Mithras was born from a stone wielding the  
symbols of the sword and the light (torch).

Mithras <sup>victoriously</sup> wrestles with the ~~sun~~, becoming his ally, and  
eventually becoming identified with him.

{ Iranians did not cremate — believed the corpse  
corrupted the sacredness of fire.

Almost universal exclusion of women from the Mithraic  
cult and initiation; the ethos of the ~~community~~ ~~ethos~~  
Mithraic community, in which the hierarchial principle  
was upheld together with the principle of brotherhood,  
was radically opposed to both the promiscuous feelings  
proper to the southern communities and to the  
obscure emphasis on blood that is recurrent, for  
instance in Judaism.



Rather than being based on the mysticism of love, the brotherhood of the Mithraic initiates, who took on the title of soldiers (milites), reflected more that clear and strongly individuated brotherhood existing between warriors committed to the same enterprise. → Same ethos later surfaced both in ancient Rome and in the German stocks.

tradition knows no concept of a "savior" or "mediator".

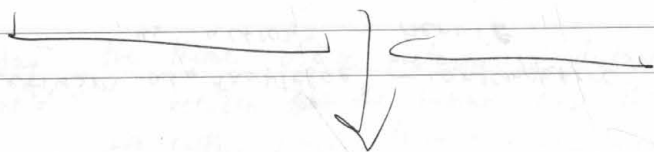
Ancient Hellas knew both the Olympian theme and the "heroic" theme. → "Heroes" were perceived to be above mortal and human nature and were regarded as demigods who participated in the same Olympian immortality.

"an infective disease" — the guilt complex in conjunction with the terror of punishments in the netherworld and with an undignified yearning for an escapist liberation that is rooted in the inferior and passionate part of one's being.

involution: Regality → Oligarchy → bourgeoisie ~~the~~

(  
in Greece  
Rome,  
modernity  
)

↓  
illegitimate rulers who derived their power from merely personal prestige and who leaned on the demons



! Перелисанные заметки из другого блокнота:

либерализм нашей естественного союзника по линии своей прогрессии и развития в новых левых (отсюда наличие левых "среди либералов")

либерализм + новые левые → культурный  
настоящих hardcore марксистов → марксизм  
этот термин бьют

Фукидида - аргументы взрывают мораль с силой более слабых уолтем принять то, что ему навязывает сильный.

(из имени Фукидида очевидно, что это вообще характерно традиционным устоям)

тохой point сделан автором статьи mainly honor

связать с "might makes right"?

! Junger:

"it is much more honorable to write one good line than to represent 60,000 idiots in the parliament!"

"an ideal of the nationalist is his inner position:"

"blood proves itself not by its "purity" but by deeds; race has "energetic" not substantial meaning,"

but a genetic race/nation could be the progenitor of a spiritual race and its energetic value.

(?) the traveling  
Asian race ←

(см. заметку на том panel → Judaism

→ идея создания и формирования новой биологич. и духовной расы.

(the Worker), endowed with such attributes as unity of freedom and necessity, domination and obedience, work and leisure, openness to the elements and danger, much easier treatment of pain and death, impersonality and ability of self-objectification "oppose moral/economic interpretation of work".

that work has more in common ~~than~~ with sport and passion for uniform than earning bread "in the sweat of thy face" "

(~~соединение~~ с ~~игрой~~ и ~~спортом~~ → ~~соединение~~ с ~~корпоратизмом~~)

"spectacular gesture "more important" than destiny of their own people and homeland"

↓  
gesture с ~~карнавальностью~~ / ~~карнализацией~~  
~~карналом~~ путь - Rite ?

Junger - author for the aestheticization of violence.

Fascist style - is evidence of genuine conservative-revolutionary aspiration to "re-enchant" the secularized world by reunifying autonomous modern fields of ethics, aesthetics, science, politics, religion.

↑  
мгновенное ~~возникновение~~ ~~программы~~ на ~~этом~~ ~~этапе~~ ~~революционного~~ ~~акт~~ ~~активности~~

hot power  
absolute revolution

Борьба ~~мра~~ ~~мра~~

(Фашистский стиль мейер)  
↓

война как таковая | не имеет значения, это  
гость стоял по ту сторону баррикад. Даже наоборот  
такая война создаёт своего рода братство, среди  
противоборствующих сторон, для каждой из которых,  
противник даже ближе, чем торговцы и обыватели  
в собственном лагере

война ради самой войны

война как самцель → „хорошая цель оправдывает  
любую войну? хорошая война оправдывает любую  
цель“.

нацисты использовали слова „фашист“ для духовной  
дискриминации / ортодоксальные нацисты  
так называли отступников

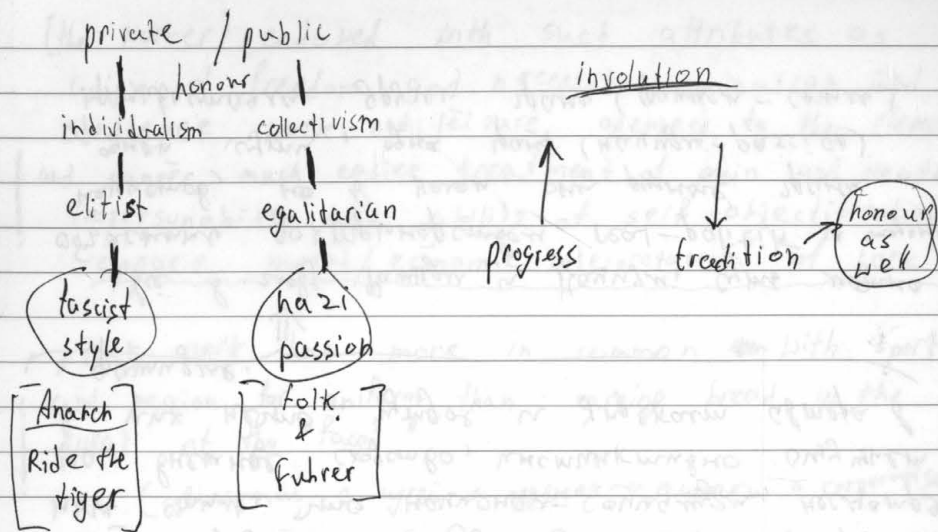
↓

Они так называли юнгера! с негативной  
коннотацией

↓  
его <sup>подпись</sup> работы „насколько ~~точно~~ и чётко озву-  
чают определённую духовную позицию, определё-  
нный стиль, это национал-социализм, несмотря  
на внешнее сходство, инстинктивно ощущает  
в них нечто чуждое и упрекает автора в  
фашизме.“

II

Всё в главу Фашизм и Нацизм, суть можно  
объяснить доктринёрством real-politik с точки  
нацистов, но в целом они разные грани  
одной сути, одна грань (нацизм-рассиял)  
противостояла другой грани (фашизм-стиль).



## The pen / sword

if a pen can motivate swords is it not then capable of being equal if not greater than the sword?

всем не мах, не вгуде и т.д., но они хотят, чтобы мы так гудели, чтобы мы признали их права ~~непри~~ (validating the enemies position) в их имп. Это ловушка. Мы не признаем их права

↓  
согласием с ними на гудел → validating their position

(Nathaniel Weyl) → "letter to the white man"  
"Atheism or life"

"Большевистское" (real-politik) понятие компромисса  
"сентиментальность на уступки, но в итоге всё забереет  
назад".

!! Classless hierarchy not of wealth but rank!

↓  
like the military - all soldiers equals as men of honour, but there are higher/lower ranks; each strata has greater or lesser responsibilities and privileges and its own culture.

↓  
officers and privates - equals as men of honour but each group has its own culture and way of interacting with each other.

↓  
свобода и всей орденов (как знаменит corporatism)

слова для накатов орденов по призванию:

«хватит быть рабом народа!

Свободу призванию души!»

Эвора — цель государства — совершенствование народа

↓  
раскрыть это с концепциями:

— свобода для

— призвание (vocation).

↓  
люди хотят создать христианскую расу  
(Биологическую или духовную?)

с. заметку по Judaism.

↓  
далее продолжение заметок RATHW.

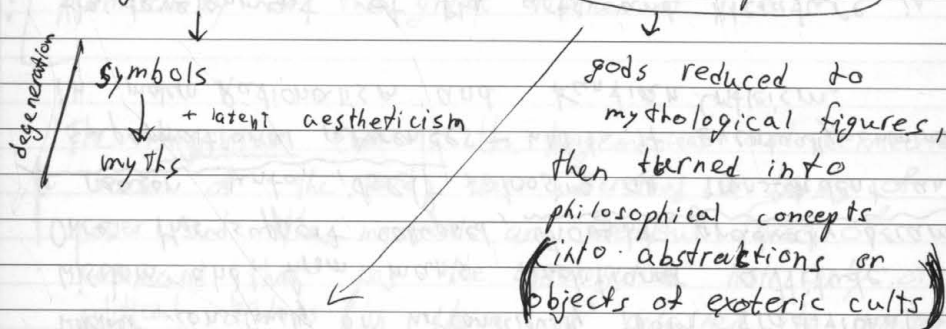






"brings" into "existences" whose center is "outside themselves", mere ghosts or "stumps" who nevertheless still nurture the illusion of being able to achieve truth, wholeness, and life through their own efforts.

In Hellenas, the shift from the plane of "symbols" to the plane of "myths", with their personifications and latent "aestheticism" foreshadowed the first stage of decadence. → mem 150 p. 262



The emancipation of the individual from Traditionalism, under the guise of "thinker" and the affirmation of reason as an instrument of uninhibited criticism and profane knowledge arose on the margins of this historical development that found its early characteristic manifestation in Greece.

only the ignorance of some modern historians could suppose that, for instance, Thales' "water" or Anaximander's "air" corresponded to the real material elements. Some, like Socrates, even attempted to turn the new hermeneutical principle against itself in order to ~~test the~~ attempt a partial reconstruction of the shattered order.

Socrates believed that the philosophical concept could help overcome both the contingency of particular opinions and the individualistic and disintegrating element of sophism, and at the same time help people find universal and superindividual truths.



attempt gone wrong and led to an even more fatal <sup>derivation</sup> V.  
→ the replacement of spirit with discursive thought and the representation as true beings something that, although an image of a being, still remained nonbeing, a human and unreal creation, and a pure abstraction.

The "objectivism" that some historians of philosophy deny in Greek thought has <sup>the</sup> support this thought derived, whether consciously or unconsciously, from traditional wisdom and from man's traditional attitude. Once this support collapsed, thought gradually became a reason unto itself, losing all transcendent and super-rational references — until it eventually culminates in modern Rationalism and Kantian Criticism.

the development of the arts and literature in a ~~hyper~~ hypertrophic, profane, and individualistic sense → another aspect of the "humanistic" upheaval.

↳ [degeneration, disintegration]

↓  
The peak of the ancient world is found wherever, next to a coarseness of external forms, an intimately sacral reality was translated without expressionism into the greatness of a clear and free world.

## The Roman Cycle, замемка (6 txt)

! Рим как сообщество конфедерация corporation  
гегемония → гегемония class Plum  
↓  
Рим.

! slaves / plebian rights, devoted to the cult of Southern deities and who celebrated the return of mankind to the law of universal brotherhood and the promiscuity of the great Mother of life.

The imperium (not in the hegemonical and territorial sense of the word) was understood in terms of power and the mystical and dreadful force of command that was the prerogative not only of political leaders (in whom it retained its immaterial character, beyond the often irregular and spurious variety of techniques used to attain it) but of the patricians and of the heads of households.

"heroic law" it informed the Roman ethic of honore and fidelity.

early Romans characteristically perceived the supernatural as numen (as sheer power)

↓  
absence of pathos, lyricism and mysticism toward the divine, the presence of precise laws for the necessary and necessitating rite, and clear and sober views.

mortal men who could not be dissuaded from a conduct inspired by duty, fides, heroism, order, and, dominion.

to Greeks the Romans at first appeared as "barbarians" their lack of "culture" concealed an even older force that acted in a style compared to which all cultures of an urban type appeared ~~to~~ as decadent and disaggregative.

! Symbolism of the Wolf closely associated with light and hyperborean arxans.

↓  
alternatively: ☉ ~~represents~~ represents a wild force an elemental and unrestrained power.

↓  
dualist Symbolism present in brother stories/myths: Romulus & Remus; Osiris & Set; Cain & Abel etc.

unusual and significant violence with which Rome destroyed the centers of the previous civilizations ~~and especially~~ ... successfully wiping out all traces of their previous power, their traditions, and even their languages.

↓  
in this destruction we find the sense of destiny fulfilled, being methodically carried out more than merely contemplated, by a race that always believed that its greatness and good fortune were due to divine forces.

! Evola and Bachofen: Rome shifted the center of the historical West ~~center~~ from the telluric to the

Uranian mystery, from the lunar world of Mothers,  
to the solar world of Fathers

"Roman Race" - *гигиена (в социальном?)*

Rome → the asceticism of "action" developed in  
the traditional forms... even permeated the  
articulations of the corporate organizations  
with a sense of discipline and military  
style.

The idea of Rome eventually affirmed itself  
beyond all ethnic and religious particularisms. Once  
the imperial cult was defined, it respected and  
welcomed into some sort of "religious federalism" the  
various gods that corresponded to the traditions  
of different peoples that were incorporated in  
the Roman ecumene

Rome appeared as the "gatrix of men and  
of gods", as a city "in whose temples one  
is not far from heaven", and which <sup>had</sup> made  
of different people one nation.

↓  
"fecisti patriam diversis gentibus unam"

↓  
"from different peoples you have made one  
native land".

Decline of Rome: despotism based on a military  
dictatorship and on a soulless bureaucratic  
and administrative structure could successfully  
hold together the Roman ecumene, which had  
truly been reduced to a cosmopolitan and disarticulated mass.

Caesar's Royal Insignia.

Символы государственной власти, верховной власти:

- From the Olympian god receive
- the universal dominion symbolized by a sphere геометрия
  - the crown resembling the rays of the sun
  - scepter of the king of heaven

Caesar: his laws were regarded as sacred or divine, His image was worshipped in the temples of the various provinces, portrayed on various military standards, and regarded as the supreme reference point of the fides and of the cult of his soldiers and as the symbol of unity of the empire.

The presence of some traditional elements within Christianity, and more specifically within Catholicism, should not prevent us from recognizing the subversive ~~and~~ character of these two currents.

March, Ride the Tiger → 6 Baby Lone Wolf...

30 летняя война

! Борьба - смысл 282 (символически)

Mother Church - a young one rebecca.

Christian hatred towards any form of verile spirituality, and its ~~strong~~ stigmatization as folly and sin of pride anything that may promote an active overcoming of the human condition express in a clear fashion its lack of



understanding of the "heroic" symbol.

↓  
y hac amperue n omcy mbue "mwen"  
wopone re ipenambobaro "heroic" symbol

...this belief in human equality essentially belongs to a general world view, a version of which is that "natural law".

↓  
it exercised an antithetical function to the heroic ideal of personality and to the value bestowed on anything that a being, by becoming differentiated, by giving itself a form, is able to claim for itself within a hierarchical order.

Instead of universality, which is authentic only in its function as a hierarchical peak that does not abolish but presupposes and sanctions the differences among human beings, what arose was the ideal of collectivity reaffirmed in the symbol of the mystical body of Christ.

↓  
[6 waby individualism/collectivism]

Christian "supernaturalism" caused the natural myths of antiquity to be misunderstood once and for all. Nature ceased to be something living; that magical and symbolical perception of nature that formed the basis of priestly sciences was rejected and branded as "pagan".



Christian asceticism → hostility to the world / life

Заметка (стр 284 - inspiration)

одна религия больше не мог быть и королем и священником → true priestly regality belongs to Christ alone. (В России же была трагедия)

идеологические миссии (уже как религия и вера)  
были одновременно королями и священниками  
(империя) (церк.)

Христианство могло попасть во "feudal pantheon"  
рядом с Римом и сосуществовать с другими  
религиями/культами если бы не это  
желание [~~король-священник~~]

⇒ открытый конфликт христианства и Рима

imperial universalism typically exercised  
a higher function over and above any  
unifying and organizing particular cult,  
which it did not need  
to deny or oppose.

But an act demonstrating superordained  
fides in reference to the principle "from above"  
embodied in the representative of the empire,  
namely in the "Augustus", was required.

Christians refused to perform this very act.  
(a ritual and sacrificial offering made before the  
imperial symbol)

Traditional hierarchial view according to which loyalty enjoyed a supernatural sanction and a religious value, since every power descended from above.

The ass (œien) was a traditional symbol of an infernal dissolutive „force“.

<sup>mugni &</sup>  
↓  
nozmari Pure-survival in a world of ruins.

HO The traditional ~~was~~ that shaped <sup>the</sup> Roman world manifested its power vis-à-vis Christianity in the fact that, although the new faith was ~~the~~ successful in overthrowing the ancient civilization, it nevertheless was not able to conquer the Western World as pure Christianity; wherever it achieved some greatness it did so only thanks to Roman and classical pre-Christian elements borrowed from the previous tradition, and not because of the Christian element in its original form.

↓  
for the most part Europe remained pagan  
↓  
the outcome was some sort of hybridism.

even in its attenuated and Romanized Catholic version, the Christian faith represented an obstacle that deprived Western man of the possibility of integrating his authentic and ~~unavoidable~~ irrepressible way of being through a concept and in a relationship with the sacred that was most ~~the~~ congenial to

to him. In turn, this lay of being prevented Christianity from definitely shaping the West into a tradition of the opposite kind, that is, into a (priestly and religious one conformed to the ideals of the ecclesia...) (p. 288)

Christian idea seemed to have become absorbed by the Roman idea, in forms that again elevated the imperial idea to new heights, even though the tradition of this idea, found in the center constituted by the "eternal" city, had by then decayed.

! Such was the Byzantine cycle (Eastern Roman Empire).

Byzantine imperial ideal displayed a high degree of traditional spirit (theoretically):

- idea of the sacred ruler (his authority from above, his law - divine law with a universal value.
- clergy was subjected to him, he was in charge of both temporal and spiritual affairs.
- the idea of the "Romans" - unity of those who were elevated by the chrism inherent in the participation in the Roman-Christian ecumene to a dignity higher than any other people ever achieved.
- the empire was once again sacrum and its pax had a supernatural meaning

However

even more so than in Roman decadence  
all this remained a symbol carried  
by chaotic and murky forces.

Here too the Byzantine ~~emper~~ emperors incorrectly  
assumed that despotism and a bureaucratic,  
centralized administrative structure could  
achieve that which only proceeds from the  
spiritual authority of worthy representatives  
who surround themselves with people who had  
the quality of "Romans", not just nominally,  
but imprinted in their character.

! Замечка

национальный, имперский принцип управ-  
ляемости государства & nation-state  
было замечено национализм - civic nationa-  
lism

What remained of the Byzantine Roman-Christian  
idea were mere echoes, partially absorbed in  
a very modified form by Slavic peoples  
and partially brought together again in that  
revival of tradition constituted by the  
Ghibeline Middle Ages.

Catholicism borrowed from the Roman world and  
from classical civilization in general.

→ This is how Catholicism at times displayed  
"traditional" features, which nevertheless should not  
deceive us: that which in Catholicism has a truly  
traditional character is not typically Christian and that  
which in Catholicism is specifically Christian can hardly be ~~named~~  
considered traditional.

despite everything Catholicism always betrays the spirit of lunar, priestly civilizations.

During the early centuries of the Christianized empire and during the Byzantine period, the Church still appeared to be subordinated to imperial authority.

↑

так было в России на протяжении веков.  
мысль: в ковчеге или выборы правителя - петрополи-  
ма.  
→ демократия и церковь (проблема Зигмунда лекции Пубоварова)  
это лунные компетенции.

Король имеющий власть temporal (☉) spiritual (☾)  
не то же самое, а как противоположное  
классич. властью temporal (☉) spiritual (☾)

Император - Отец, а не сын матери

замечка о роли германцев в защите имперского принципа → ☉ ☾

↓

the "barbaric" element that represented a vital force, the lack of which had been one of the main causes of ~~the~~ Roman and Byzantine decadence.

! замечка!

мусульмане несут такой же "barbaric" element полной vital force, они самоуверены в своей победе, её духовном базисе и являются представителями традиции вообще (традиции Solar mind) → их приходу в Европу несёт негативный характер на

традиционально - этническом уровне, на уровне традиций они несут преимущественно положительное влияние в Европейский декаданс (несут ли интересную идею? - ключевая оппозиция? ~~идеология~~ политика и вера со временем в исламе - по сравнению или лучше или хуже?).

Европейское возрождение, либо изнутри, либо из (тоже возрождение хотя бы некоторых) вне от (элементов традиции в Европе) дух ислама.

Критика мусульман за использование ислама как средства для поддержания старой традиции. (как и обвинения в варварстве)

единственный "ответ" исламу - более сильная ~~и~~ старая традиция внутри Европы.

Брейвик как символ этой традиции.

Germanics as the races descended from the last offshoots to leave the Arctic seat and therefore had not suffered the miscegenation and alterations experienced by similar populations that had abandoned the arctic seat much earlier as in the case with the paleo-Indo-European stocks that had settled in the prehistoric Mediterranean.

А Славяне?

→ migration of the Northern primordial race in 2 great waves:

first North → South

(N. America and Eurasia)

↑  
Россия



↑ The nordic-germanic peoples, besides their ethos, carried in their myths the traces of a tradition that derived immediately from the primordial tradition.

Гол. гамма (f)

Значит еврейская мифология "еже" мой, это в начале, но начало самая дорогая абраамовская религия.

дожде вся сумасшедшая с началом - double edged sword

(10)

game "искусная" сакральная мифология в начале  
мифологическая ее и всего еврейского  
гемма.

Greenland - the location of the original "fall"?

(p. 292) ↗

Ragna-rok → "twilight of the gods"

from an esoteric point of view this "twilight" affects the gods only metaphorically: it also signifies the "dimming" of the gods in human consciousness because mankind loses the gods, that is, the possibility of establishing a contact with them.

Mjolmir — both a variation of the symbolic, Hyperborean battle-axe and a sign of the thunderbolt force proper to the Uranian gods of the Aryan cycle.

in Nordic tradition only warriors and nobles were cremated.



Y rune — symbol of god Tyr-Tiu, god of battles, day, radiant solar sky.

- also recalls the very ancient and Northern-Atlantic sign of the cosmic man with his hands raised.

The contact of Germanic people with the Roman and Christian world had a double effect:

- - their invasion resulted in devastation of the material structure of the empire
- + from an internal point of view it turned out to be a vivifying contribution that eventually established the presuppositions of a new and virile civilization destined to reaffirm the Roman symbol.

an essential rectification of Christianity and Catholicism took place, especially with regard to a general view of life → (b txt)

The life of the ancient Nordic-Germanic societies was based on the three principles of personality, freedom, and faithfulness. This life never knew the promiscuous sense of the community nor the inability of the individual to make the most of himself other than in the context of a given abstract institution; in these societies to be free was the measure of one's nobility. And yet this freedom was not anarchical and individualistic, but it was capable of a

dedication that went beyond the person, and it knew the transfigurative value that characterized the principle of faithfulness toward one who is worthy of obedience and to whom people willingly submit themselves.

"The supreme nobility of a Roman emperor does not consist in being a master of slaves, but in being a lord of free men, who loves freedom even in those who serve him."

Originally, the material and spiritual unity of the nation was manifested only in the event of a particular action or the realization of a common mission, especially an offensive or defensive one.

~~King's obligation is to protect~~

the prime obligation of the entourage's allegiance is to protect and guard him and to credit their own brave deeds to his glory.

[Once the mission was ~~complete~~ accomplished, the original independence and pluralism were reestablished.

there was neither "duty" nor impersonal "service", since everywhere there were free and highly personalized relationships of command and obedience, mutual understanding and faithfulness.



the idea of free personality was the foundation of any unity and hierarchy.



This was the "Nordic" seed from which the feudal system arose as the background to the new imperial idea.

convergence of the ideas of king and leader  
king became the embodiment of the unity of  
the group even in peacetime

these people regarded being in the service of  
their lord and the defense of his honour and  
right as both a privilege and a realization of  
a way of being more elevated than if they  
were merely answerable to no one but themselves.

↓  
(the feudal constitution was realized through the  
progressive extension of this principle  
а в России не было феодализма — существование  
феодалов, как скорее некое "рыцарство" боярства.

never has ~~the~~ man been treated so harshly as  
in the feudal system, and yet not only for  
the feudal lords who had the responsibility of  
protecting their rights and honor, but also for  
the subjects this regime was a school of independence  
and of virility rather than of servility.

! ...everybody is able to find the place appropriate  
to his own nature, as is always the case  
wherever we find an immaterial catalyst within  
the social organism.

Неразрешимая (vs) неразрешимая конкуренция "жизни материальной"  
и духовной борьбы за выживание, а  
material and spiritual struggle

↓  
the struggle hides the contrast between two incompatible  
visions (North & South)

universal ideal of a „religious“ kind advocated by the Church is opposed to the imperial ideal, which consists in a secret tendency to reconstruct the unity of the two powers, of the regal and the hieratic, or the sacred and the virile.

⇒ царство хотем „погубити“ цде regal power  
regal power хотем „восоветити“ с собою sacred,  
которое суща царство.

asceticism of power — the idea of sacred „regality“  
p. 207 — свѣтъ

[The myth was not opposed to history, but rather revealed its deeper dimension.

Chivalry was the natural complement of the imperial idea

Chivalry was like a „race of spirit“ in <sup>which</sup> ~~the~~ <sup>✓</sup> purity of blood played an important role as well; the Northern-Aryan element present in it was purified until it reached a universal type and ideal in terms that corresponded to what the civis romanus had originally been in the world.  
Roman citizen

Solar

hero

conqueror

faithfulness / honor ← (highest virtues) → charity / humbleness

cowardice / dishonor ← (worst possible evil) → sin

methodic punishment  
of evil / unfairness

fight the enemy and

Lunar

Saint

Martyr

turn the other cheek

love the enemy

of evil/unfairness

fight the enemy and  
be magnanimous only  
after defeating him

love thy enemy

murpayua Selep → ~~for~~ <sup>for</sup>; Zanaq - Bocmok →  
Selep o Zanaq → Hro Bocmok ↓  
Espana → lingua (Ciputunna na amuce)

Godfrey Bouillon - the most significant representative  
of crusader chivalry

Chivalry itself begins to decline and with it the  
ideal of a human type molded by principles of  
a purely ethical and spiritual nature; knights  
begin to defend the rights and to uphold the  
temporal ambitions of their lords, and eventually,  
of their respective national states.

small war/holy war replaced by peace/war  
↓  
all disputes ~~from~~ from now on over parts of  
European territory

↓  
Empire replaced by Imperialism.

petty attempts of nation-states to assert  
themselves either militarily or economically  
over other nations.

↓  
King became merely a  
warrior and leader of  
a secularized state.

↓  
from a nomina xpumura  
kupura noborx pcamu

Whenever a caste rebels against a higher caste and claims independence, the higher caste unavoidably loses the character it had ~~and~~ within the hierarchy and thereby reflects the character of the immediately lower caste.

Absolutism — the materialistic transposition of the traditional idea of unity — paved the way for demagoguery and for republican, national, and antimonarchical revolutions.

today people and nation are a mere collectivity.

France as the source of further European decay.

emancipation of the Empire from the states that had become absolutist was followed by the emancipation of sovereign, free, and autonomous individuals from the state.

↓  
numbers ~~is~~ a Gesamtheit is inseparably → (8 text)

every traditional organization is a dynamic system that presupposes forces of chaos, interior impulses, and interests as well as lower social and ethnic strata that are dominated and restrained by a principle of "form"; it also includes the dynamism of the two antagonistic poles.

Superior pole — connected to the supernatural element of the higher strata, attempts to lift up the other pole



lower pole - connected to the mass or demos, attempts to pull down the higher pole.

the emperor came to be perceived as a mere political leader whose political claims could be challenged. This marked the advent of that bad freedom that will destroy and deny every principle of true authority, abandon the inferior forces to themselves, and reduce to a merely human, economic, and social plane any political form, culminating in the omnipotence of the "merchants" first and of "organized labor" later.

"they fought against the rebellious race of merchants and burghers in the name of honor and spirit" → (p 308)

! criticism of Machiavelli → B. Nagy, Plato, Evola, Machiavelli  
намегают на эгоизм

"true renaissance" from a traditional pov - the <sup>ages</sup> middle, because it was a return to the <sup>origins</sup>.

origins of Renaissance (mon 174. p 310)

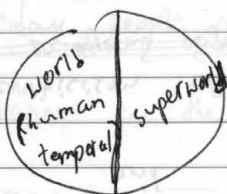
Art, philosophy, science, and law each developed within their own field of competence, displaying a systematic and flaunted indifference toward anything that could encompass them, free them from their isolation, or give them true principles: such was "freedom" of the new culture.



⚡ ↑ все это через божью "сакрализацию" от  
высшего принципа, от "the sacred"  
замечка: советские попытки "поднять" науку идеоло-<sup>24</sup>  
гично считали тем-то относительно  
свободы, но на более низком уровне.

Medieval times — attempt to pick up where  
Rome left off trying to restore tradition.

### Tradition:



the establishment of an  
objective and efficacious  
contact between them was  
the presupposition of any higher  
form of civilization

Reality (divided into 2 regions) and life

modern world — all focus is only on the ~~temporal~~  
human world.

civilization limited only  
to the human dimension

everything begins and ends with man, including  
the heavens, the hells, the glorifications, and the  
curses.

human experience confined to this world — which is  
not the real world

individualism — the constitution of an illusory  
center outside the real center, as  
the prevaricating pretense of a "self" that  
is merely a mortal ego endowed with a body;

↓  
and as by-product of purely natural faculties that, with the aid of arts and profane sciences, create and support various appearances with no consistency outside that false and vain center.

↓  
there is a radical unrealism and ~~inorganic~~ inorganic character to all modern phenomena

the extinct Being is replaced in every domain with the "will" and the "self" as a sinister, rationalistic, and mechanical propping up of a cadaver.

on a religious plane, unrealism is essentially related to the loss of the initiatic tradition. (in traditional world only initiation ensured the objective participation of man in the superworld.)

Myths — the Christianized West ceased to have a knowledge of these things as symbols of potential suprapersonal experiences, superindividual conditions of existence, and deep dimensions of integral being.

↓  
the ancient world had witnessed the degeneration of symbolism into mythology that became increasingly opaque and mute and that eventually became the object of artistic fantasy.

Protestantism was the next step further down.

Reformation  $\Rightarrow$  a serious blow to the traditional element in Christianity.

Luther rose up against papal Rome out of intense dislike for what was a positive aspect, that is, the traditional, hierarchical and ritual component that existed within the Catholic compromise.

German princes used the reformation to forward their own purely political goals.

(It legitimated their revolt against the imperial principle of authority)

Luther helped subordinate religion to the state.  
foreshadowed a democratic theme  
(a max me ungnuggeru.)

Protestantism (especially in Anglo-Saxon)  
Calvinism & Puritanism

↓  
religious idea increasingly dissociated from any transcendent interest and thus susceptible to being used to sanctify any temporal achievement to the point of generating a kind of mysticism of social service, work, "progress" and even profit.

↓  
In this sort of society profit became a sign of divine election that, once the prevalent criterion became the economic one, corresponds to wealth and prosperity.

⇓  
this theory has supplied an ethical and religious justification for the rise to power of the merchant class and of the Third Estate during the cycle of modern democracies and capitalism.

individualism intrinsic in the Protestant theory of private interpretation of scripture was connected with another aspect of modern humanism  
↔ rationalism

The so-called "critical thought that has reached consciousness of itself" declared: "everything that is real is rational and everything that is rational is real," which truly represents the extreme form of unreality.

Заметка: на ранней германской культуре  
раньше, чем я нас, всё упирается в одну  
критический момент, когда я нас <sup>(наименее передовый)</sup> германскую  
культуру, а у нас <sup>protestantism Reformation</sup> германская (permuted)  
культура и культура.

Again, the birth of modern naturalistic and scientific thought coincided with the Renaissance and the Reformation, since these phenomena were ~~express~~ the expressions of the same one global upheaval. Individualism is necessarily associated with naturalism.

With revolt of individualism, all consciousness of the supernatural was lost.

reality became synonymous with materiality. !

the new ideal of science was concerned exclusively with the physical dimension and was eventually confined to a construction; this ideal no longer represented the synthesis of an intellectual intuition, but rather the effort of purely human faculties to unify the multiple varieties of impressions and sensible apparitions from the outside "inductively" with the sense of touch rather than of sight.

potane, modern science → mathematical relations, laws of consistency and uniform succession, hypotheses, and abstract principles → dead knowledge of dead objects (which led to the sinister art of producing artificial, automatic, and obscurely demonic entities).

↓

the advent of rationalism and scientism has unavoidably followed by the advent of technology and machines, which have become the center and the apotheosis of the new human world.

Григорьев, Петров, Локати, Бергсбел ← Земелье.

↓  
история

русской

Григорьев

Средняя. Умственная.

Розовые:

при

мужчин, парамед

science degraded and democratized the very notion of knowledge by establishing the uniform criterion of truth and certainty based on the soulless world of numbers and the superstition represented by the "positivist" method, which is indifferent toward everything that presents a qualitative and symbolic character in empirical data.

←  
онимая же значение об утрате (бессмысленности)  
научников в науке) мыслю о возвращении  
к идеалам "сверхнауки" в науку (верным путем  
или "гиги" в науку)

science destroyed any <sup>possibility of a</sup> subtle relationship with the secret powers of things

→ (b txt)

This process of detachment, loss of the superworld and tradition, of all-powerful laicism and triumphant rationalism and naturalism is identical both on the plane of the relationship between man and reality and on the plane of society, the state, and morality.

This process of detachment u.m.g.

Гамбург 2 парадокса → (b txt)

French Revolution → the most decisive episode in the unleashing of the European plebs.







profane science sided with rationalism in the attack against Tradition and religion; and it put itself in the service of the material needs of life, the economy, industry, production, and overproduction, and the lust for power, and riches.

The law and morals became secularized along the same lines; they no longer were "from above and oriented downwards"; they lost every spiritual justification and purpose and they acquired a merely social and human meaning.

↓  
significant that in some of the more recent ideologies they have claimed the same ancient authority, though with an inverted direction: "from below and upwards".

↓  
morality that recognizes a value in the individual only in so much as he is a member of ~~the~~<sup>a</sup> collective, acephalous entity that identifies his destiny and happiness with the latter's and denounces as "decadence" and as "alienation" any form of activity that is not socially "relevant" and in the service of the organized "pebs" that <sup>are</sup> on their way to conquering the planet.

civilization of being (vs) civilization of becoming  
tradition modern world

In the traditional world the task of anybody who yearned for a higher existence, as foreshadowed in the heroic and Olympian myth, consisted in subduing that force and in subjecting it to a "form", a dominion, and an enlightenment of the soul.

human human energies were traditionally oriented in the direction of disidentification and of liberation, or which, at the very least, recognized the supreme dignity in this approach (so much so that as to establish the system of hierarchical participations)

On this basis, what we find in modern activity, instead of a path toward the superindividual (as in the case of the ancient possibilities of heroic asceticism), is a path to the subindividual; destructive incursions of the irrational and of the collective element into the already shaking structure of human personality are thus promoted and furthered. [ overman (vs) subhuman  
übermensch (vs) untermensch ]

тени (b txt)

being and stability are regarded by our contemporaries as akin to death; they cannot live unless they act

сознательное движение

мысль "inactivity is death"? или движение само по себе  
просто движение и движение Action с

современным движением? Как это  
относится к философии?

modern myths of action"  
cmp 325 mem 181

Motherland - form of feminine  
totemism

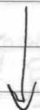
On feminism → ~~mem 182~~ cmp 326 (6 fxt)

## ! Regression of Castes

- Divine Royalty — leaders who embody spiritual and temporal powers in "spiritual virility" and "Olympian sovereignty" — distant, <sup>almost</sup> mythical past.

temple (Architecture)  
family — <sup>has a</sup> sacred foundation  
war — sacred war  
aesthetics (A) — symbolic, sacred art

Infall



Ghibelline ideal of the Holy Roman Empire — last echo of this, the highest tradition.

- Warriors — monarchs, merely military leaders, lords of temporal justice, more recently — politically absolute sovereigns. Regality of blood replaced ~~to~~ regality of the spirit.

fortress/castle  
family — authoritarian model  
war — in the name of right and a lord's honor

Infall

(A) — epic art and poems



Sometimes idea of "divine right" but only as a hollow formula.

Age/Cycle of the great European Monarchies

- Merchants — "the king reigns but he does not rule", capitalist oligarchies "kings" of coal, oil and iron industries replace kings of blood and spirit. ~~the king reigns but he does not rule~~ French Revolution as the decisive stage of this fall.

city — state with protected walls, factories  
family — bourgeois/conventional family

Infall

war — national ambitions contingent upon the plans and interests of a supremacist <sup>in economy</sup>

According to the expression of W. Sombart, in the promised land of Protestant puritanism, Americanism, capitalism, and the "distilled Jewish spirit" co-exist.

(A) romantic, conventional, sentimentalistic, erotic, psychological produced for consumption of the bourgeois class art

Idea of social contract: social bond no longer a fides of a warrior type based on relationships of faithfulness and honor.

Instead it took on a utilitarian and economic character; it consisted of an agreement based on personal convenience and on material interest that only a merchant could have conceived. Those who ~~existed~~ knew how to acquire gold and multiply it (capitalism, high finance, industrial trusts), behind the appearances of democracy, virtually controlled political power and the instruments employed in the art of opinion making.

Aristocracy

Warrior



Plutocracy

banker, industrialist

+ p 183  
Pucm  
p. 329

Умугер  
Музыка  
о. Мугар

пучка 183  
→ пучка 329

• Worker — proletariat revolt against capitalism

["beasts of burden"  
"standardized individuals"]

hives of mass man  
rational and dull buildings  
family - will dissolve  
war - world wide class warfare

Reduction of horizon and value to the plane of matter, the machine, reign of quantity.

The prelude to this was the Russian Revolution — H

сравнение в искусстве с намерением renovar

(A) - art for the use / consumption of the masses

Only by adhering to free activity ~~th~~ can  
man truly be free and realize his own  
self

Задача: ~~Российская~~ <sup>нечуждая</sup> помощь своему,  
консервация "устоявшегося" места в Паро →  
в мире все кончается в раз" (см. лекции Пубовской)  
как основа кемаланда позволить своему  
просто быть рабочим, т.е. относиться к  
чуждому как в приведённом <sup>ее</sup> описании  
⇒ обратившись к сути и т.д. посредством  
бессмысленности?

contemporary society, looks like an organism  
that has shifted from a human to a subhuman  
type, in which every ~~exp~~ activity and reaction  
is ~~more~~ determined by the needs and the dictates  
of the purely physical life.

Man's dominating principles are those typical  
of the material part of the traditional  
hierarchies: gold (merchant) and work (worker).  
→ today these 2 elements, almost without  
exception, affect every possibility of existence  
and give shape to the ideologies and myths  
that clearly testify to the gravity of the  
modern perversion of ~~values~~ values.

Traditional world knew the superindividual unity characterizing  
the orders: ascetic, monastic orders  
↓  
knightly orders  
↓  
Masonic lodges (preparing demoralization)  
↓  
network of revolutionary cadres

(of course c family, war,)  
①

eng & concox: ethics

~~spiritual virility~~ →

spiritual virility, initiation, an ethics aimed at overcoming all human bonds



ideal of heroism, victory, lordship  
aristocratic ethics of honor, faithfulness, chivalry



(Zamiatse:   
Hofme  
Mexican  
highly  
concoction  
genoc  
patriot  
neg of heroism)  
↓  
fossil fuel  
vs  
clean energy

ideals of pure economics, profit, prosperity, science as an instrument of a technical and industrial progress that propels production and new profits in a "consumer society"



work elevated to a status of religion  
"work ennobles man", "religion of work",  
"work as a social and ethical duty".

ancient world despised work because it knew action



action

(vs)

work

spiritual, pure,  
free pole

material, impure pole, impregnated  
only with human possibilities was  
at the basis of that contempt.

In ancient times every work, through an inner transfiguration owing to its purity and its meaning as an "offering" oriented upwards could redeem itself until it became a symbol of Action.

today - every residue of Action tends to be degraded to the form of work.



Superior men who lived in a not so distant past either acted or directed actions. Modern man works.

↓  
B. I. Lurmen (Заман заманхоро хүн): The term "action" is here used as a synonymous with spiritual and disinterested activity; thus it may be applied to contemplation, which ~~was~~ in the classical idea was ~~the~~ often regarded as the most pure form of activity; it had its object and goal in itself and did not need "anything else" in order to be implemented.

notions of action and absolute personality are dying out in the modern world.

the myth of evolutionism is nothing else but the profession of faith of the upstart.

nobility of origins (vs) civilization arises from barbarism  
religion from superstition  
man from animal  
thought from matter  
spiritual form from "sublimation" or transposition of the stuff that originates the instincts, the libido and complexes of the "collective unconscious".

hayanpags (e) txt  
o: regression to merchant and worker

~~hayanpags~~

just as any form of action tends to become yet another form of work, so is it always associated with payment.



regression of "asceticism"

What arises is almost a new asceticism of gold and work, because as it is exemplified by representative figures of this phase, to work and amass a fortune become things that are yearned for and loved for their own sake, as if they were a vocation.

Cracka emp 335 mem 186 <sup>↑ protestantism</sup>

Sombart remarks that after man became "homo economicus" and a great capitalist entrepreneur, he <sup>experienced by spiritual destruction & emptiness</sup> was <sup>and thus</sup> forced to turn his activity (profit, business, prosperity) into an end ~~of~~ itself, to love it and will it for its own sake lest he fall victim to the vertigo of the abyss and the ~~horror~~ horror of a life that is totally meaningless.

Once all interest for anything superior and transcendent was either lost or laughed at, the only point remaining was man's need, in a purely material and animal sense.

Work and machine → 6 fxt

Mem 187 p 336-337 Универсализм

apex of traditional civilization - Universalism.

modern age - collectivism.

collective is universal what "matter" is to "form."

Заметка: всадники апокалипсиса как  
воплощения 4 Каст? и процесса эволюции

1st seal White horse → Divine Royalty [венец, ~~сноп~~, ~~брак~~]

2nd seal Red horse → Warriors Caste [sword, ~~сан~~, ~~есть~~, ~~мор~~]

3rd seal Black horse → Merchants Caste [scales, ~~а~~ quart of wheat for a day's wages.. etc]

4th seal (green/greenish-yellow) Pale horse → Serfs/Workers Caste [and hell followed with him (Kali Yuga)]  
↓ "Death"  
бегство, renewal

gama (any) vs gama (un) → power over a 4th of the earth  
to kill by sword, famine, and plague, and by wild beasts of the earth

1st 2nd

3rd

4th

проверь символы цветов → белый, красный, зеленый, синий, желтый, серый, черный

↑ символы 1789 → Аннон X  
ga

Antichrist as Apollo? "weifer" - bringer of light

god made man of clay  
clay = mud = dirt = earth → symbol of the Mother  
Lunar Civilization

The first step of that in a traditional ~~text~~ sense has always been regarded as "culture" consists in the differentiation of the promiscuous substance of the collective and in the affirmation of personal beings through adherence to superior principles and interests.

↓

When the single individual has succeeded in giving a law and a form to his own nature  
(Cura boni → законное его мено и разумное направление)  
(максимум активности)

and thus in belonging to himself rather than depending on the merely physical part of his being,  
(закон, аспект, совокупный миссия)

then the preliminary condition for a superior order - in which the personality is not abolished but integrated - is already present; such is the order of traditional "participations" in which every individual, function, and caste acquire their right place and reason for being through the acknowledgement of what is superior to them and their organic connection with it.

... coordinate and complement each other through a common spirituality and a common active propensity to a superindividual commitment.

• сущность в современном мире + национализм как "page" → text

The Middle Ages knew nationalities, but not nationalism.

Заметка:  
Worker ⊖ [vs] Artisan ⊕  
работник (craftsman)  
ремесленник

современные камен и национализм  
(B + X)

different nations could be in the same caste  
↓

modern nationalism represents, with regards to this, a movement in the opposite direction. Modern nationalism is not based on a natural unity, but an artificial ~~one~~ and centralizing one.

The need for this type of unity was increasingly felt at the same time as natural and healthy sense of nationality was lost and as individuals approached the state of pure quantity, of being merely the masses, after every authentic tradition and qualitative articulation was destroyed. Nationalism acts upon these masses through myths and suggestions that are likely to galvanize ~~the~~ them, awaken elementary instincts in them, flatter them, with the perspectives and fancies of supremacy, exclusivism, and power.

↓  
substance of modern nationalism is not ethnos but a demos, and its prototype always remains the ~~plebeian~~ plebeian one produced by the French Revolution

Заметка: у нас сплелся этнос и нация  
национализм

## double face of nationalism (b) 1st

according to these aspects, it can be said that modern nationalism on the one hand confirms the reunification of the pursuit of the upwards-oriented direction and the unification through what is supernatural and potentially universal, while on the other hand it distinguishes itself only by virtue of a mere difference of degree from the anonymity proper to the ideal of the Fourth Estate with its "Internationals", bent, as a matter of principle, on perverting every notion of homeland and of the national state.

it is more than for mere tactical purposes that the leaders of world subversion (in the last form) ~~as it has been~~ have as their main goal the excitement, nourishing and supporting of nationalism even where nationalism, by virtue of being anticommunist, should at least in principle ~~be~~ turn against them. They see far away, just like those who employed nationalism ~~even where nationalism~~, by virtue of ~~their~~ for their own ~~own~~ purposes during the early revolution (i.e. liberalism) when they said "nation" but really meant "antitradition" or denial of the principle of true sovereignty.

Hence the difference in degree between nationalism and the tendencies of a democratic and communitarian character that oppose the

forces of particularism and spirit of division inherent in nationalism.

Julian Benda ~~the~~ humanity taking itself as the object of its cult → (8 txt)

nationalism digging its own grave (8 txt)

liberalism and constitutionalism unavoidably pave the way for democracy, which in turn paves the way for socialism, which in turn paves the way for radicalism and finally communism —

≈ 5 → the entire liberal revolution of the 3rd Estate only being instrumental in preparing the way for the revolution of the 4th Estate, which is destined to inexorably remove the representatives of the former and their world as soon as they have completed their assignment as the avant-garde in charge of opening a breach

↑

В итоге 3ья каста преодолела угрозу (советская Россия так как не была) восстания 4ой касты и обещала себе изменить правила игры, ~~преодолев~~ ощутив свою победу они уже забыли о „конце истории“ (Вудман).

↓

Однако 3ья каста стремится к тем же результатам, о которых было сказано в отношении 4ой касты — превратить человечество в одну серую массу.



What was really needed was not just the mere repressive action and the commitment to military intervention wherever a revolutionary flame began to flicker within the territories covered by the (Holy) Alliance, but rather something like a new Templarism an order, a block of men united by a common idea and relentless in action who could give in every country a living witness to the return of a superior human type.

Срп 343-344 по режисура Влава ~~Р~~  
Мем 190-191 Fascism & Bolshevism

Д. (целком Ватина гла)  
Влава The last cycle: <sup>Russia</sup> срп 346 2 truths

замечка: знамо ~~срп~~ в наше време, треба  
эксципутироваць Slavic myth ради  
коммунизма, Slavic myth промис в идею  
коммунизма и направит еѣ по своим  
траекториям

\*the Russian people have traditionally been characterized by a confused messianic impulse regarding themselves as a God-carrying people predestined to a work of universal redemption.

superstate as the sinister inversion of the traditional organic ideal.

(коммунизм, выгарабана/нармил-мемиса, а вога-мемери)  
или

коммунизм - атомизированное общество также  
является "кривым отражением" <sup>идеи</sup> органического  
общества

spiritual liberation

↑ organicism  
↓ mechanism  
social  
enslavement

USA vs Soviet  
Russia

6 text

Меч 194 cmp 351 mechanism o US productivity  
cult of

+ women think of spiritualism

+ Georgia

+ B. Kange u. neg. comparison of productivity  
between these

the power that advertising enjoys in the USA can be explained by their ~~inconsistent~~ inner inconsistency and passivity of the American soul, which in many respects displays the two-dimensional characteristics of puberty, rather than youth.

USA → Calvinism, Protestantism (cmp 352)

for America → evangelists (p 354)

for (feminism, democracy, human rights) been u  
being prophesy u. realization.

Nothing is further from the truth than the claim that the American soul is "open-minded" and unbiased; on the contrary, it is ridden with countless taboos of which people are sometimes not even aware.

USA - people enslaved to automatism of work  
(p 354) ↗

Instead of the type of the artisan, for whom every job ~~was~~ was an art and whose production carried the imprint of personality (since it presupposed a personal, direct, and qualitative knowledge of that particular trade), we have today a herd of pariah who dumbly witness the work of machines, the secrets of which are known only to the person in charge of repairing them.

the American soul is protected from any transcendent vocation by its optimistic, sports-minded and simplistic view of the world.

America - The Far West

Europe - the West

Conclusion смп 359 Tradition

традиция — это нечто, что существует  
независимо от нас (a) (b) (c) (d)

смп 360 Традиция — это нечто, что существует  
~~независимо от нас~~ независимо от нас

Spiritually speaking, a tradition that merely amounts to a system of faith, scholarly theology, and symbols and rites that are no longer understood in their deepest meaning cannot act in a universal and vivifying ~~even~~ fashion.

Whenever the specifically Christian component triumphed, Catholicism acted in the West in an antibtraditional, rather than a traditional way.

those who think they are men of Tradition simply by virtue of being inspired by Catholicism do indeed stop halfway, and are utterly unable to recognize the first rings in the long chain of causes, and are thus blind to the world of the origins and absolute values.

"superman" notion - Nietzsche at his worst.

And even the most recent revival of myths, such as the Roman and Nordic-German myths, and the myths of the race, the Aryan spirit, and so on, have they not taken very questionable directions in the context of the political upheavals that have accelerated the final collapses in Europe?

↓  
Кривизна Пауза и Хаоса

By increasingly undermining the effective influence of Christianity and Catholicism, the West is abandoning its last references to a spirituality that is not its own; and yet, in the forms that are proper to it, the West is not pure spirit and is also unable to create its own spirit.

traditional teaching say that there is some kind of gap that separates one cycle from the next → new cycle characterized not by a gradual getting up and reconstruction, but by a new beginning, a sudden mutation brought about by a divine and metaphysical event just like an old tree does not flourish again, but dies and a new tree grows out of its seeds. ↓

↓  
This view clearly shows that the relationship of continuity between two cycles are only relative and, in any event, do not affect the masses and great structures of a civilization. These relationships only concern essential vital elements, much in the way the seed is related to the new plant.

But not all is lost

~~them 201~~ ~~parapragu~~

cmp 364 - ~~parapragu~~ um arapx

cmp 365 - ~~gymypug~~ um riding the tiger

?

Unrealism as the most typical feature of decadence in Western Society.

↓  
an individual's ignorance of spirituality as <sup>a</sup> reality even experiences sense of self ~~and~~ in terms of thought and reflection; this amounts to psychologism. eventually this creates a world of mirages, phantasms, and idols that replace spiritual reality; this is the humanistic myth of culture, which is nothing but a cave filled with shadows.

and etc... p 365

+homegruū naparyapug

This dangerous path (ride the tiger) may be trodden. It is a real test. In order for it to be complete in its resolve it is necessary to meet the following conditions: all the bridges are to be cut, no support found, and no returns possible; also, the only way out must be

forward.

It is typical of a heroic vocation to face the greatest wave knowing that two destinies lie ahead: that of those who will die with the dissolution of the modern world, and that of those who will ~~find~~ find themselves in the main and regular stream of the new current.

↓  
although the Kali Yuga is an age of great destructions, those who live during it and manage to remain standing may achieve fruits that were not easily achieved by men living in other ages.

Dark Age *prehix* - *umepemo* (stone human).

выяснить о славянских монахах (орутне)  
территории (где-то там, где якобы  
преобладает на севере)

Griffin: "fascism's ambivalent relationship with modernity"

- ↓
- Italian nostalgia for the Roman Empire + embrace of aeronomics
  - German cult of blood and soil ~~tech~~ + development of rocket tech.

protagonists of all such ideological elements believed they were contributing to the rebirth of the nation and shared a common goal with other believers in "the cause" even if their interpretations of values and tactics which would achieve it differed

с одной стороны влияние прогресса современного мира  
с другой стороны наделение прогрессивной науки всемирным значением  
выявление в идеологическом контексте  
советской идеологии в науку «нечто аналогичное»



deeply mythical palingenetic component of fascism  
which assumes a dialectical relationship between  
decay and renewal, death and rebirth  
fascist destruction & fascist creation.

Ключевая: божественная мифология и  
романтизм (полюс) к идеологии с расовым моментом  
& к расе победителей.

многочисленные слова: работа/проборы/проборы

fascist victory as history beginning anew

history anew ~~А~~ ~~Б~~ ~~В~~ ~~Г~~ ~~Д~~ ~~Е~~ ~~Ж~~ ~~З~~ ~~И~~ ~~Й~~ ~~К~~ ~~Л~~ ~~М~~ ~~Н~~ ~~О~~ ~~П~~ ~~Р~~ ~~С~~ ~~Т~~ ~~У~~ ~~Ф~~ ~~Х~~ ~~Ц~~ ~~Ч~~ ~~Ш~~ ~~Щ~~ ~~Ъ~~ ~~Ы~~ ~~Ь~~ ~~Э~~ ~~Ю~~ ~~Я~~  
from the start of the epoch  
a "reboot" / return

revolution of consciousness → return to  
perceiving the SuperWorld  
and wishing to establish connection  
with it.

"fascist imagination" of an organic and heroic  
nation  
Идея

↑  
Griffin +: Fascism generates an intrinsically  
world utopian form of politics in which the  
reality principle is constantly overridden by  
the mythic imperative, producing a growing  
(superworld)

dislocation between wishful thinking and  
brute facts, rhetoric and objective truth  
which inevitably leads to disaster.

Крумка пропаганде <sup>намеренно</sup> и <sup>непреднамеренно</sup> <sup>сознательно</sup> <sup>случайно</sup>  
заемка: лупа

totalitarianism as a tool to ~~over~~  
assure indoctrination of a new generation  
into traditional patterns, thus eliminating  
the need in totality later, leading to  
organicism ↓

(imposition) → like jump-starting / pushing a car  
(via force) until it can run on its own  
(natural, organic ~~with~~ by inertia of the forced push)

griffin → <sup>чужака</sup> заемка 27

"such apparently unrelated phenomena  
as revolt against positivism, the occult  
revival, modernism ..."

она, "unrelated"

заемка: equality inequality <sup>якобы</sup> <sup>двуликий</sup>  
<sup>следовательно</sup>  
equality <sup>существует</sup>

2 Крумки

• equality <sup>кажущееся</sup> в основе и мой не  
смысле конечно существует.

• Чем и моя не двуликий - <sup>моя-отсутствующая</sup>  
но не(1/2) =  $\neq$  <sup>схема</sup>

"Лук и Булава" стр 39



Традиционная цивилизация — как камень  
в реке времени, постоянна, неизменяема  
с веками; «коротает своим постоянством,  
идентичностью, недвижимо хранимой  
среди бурлящего потока времени и  
истории»

↓  
наравне с Аскетом и Анархом!

современная цивилизация — потребление пространства  
(потребление)

традиционная цивилизация — потребление времени

сравнить с РАТМ представлениями о

Заметка: трансгуманизм как удерживать  
с традиционной точки зрения не  
нужно куда! механизация, человек как  
свой собственный культ, <sup>«прогресс»</sup> технологические  
науки, безличность, деграданское отношение  
традиционной цели стать «более чем  
человеческим» в зеркале современного мира,  
который ~~ран~~ как правило стремится к  
«слишком человеческому»

[стр 43 заметка] концентрическая теория  
использовалась ради оправдания  
идеи духовной централизованности?

3

Либ

стр 45

в

+ Patriarchy

Traditionalism & Progress

знести туда тему (миллион)  
иерархии, корпоративного устройства,  
соотношения, power groups.

стр 46 Платон → Patriarchy  
freedom from/to  
traditionalism & progress

стр 46 человек бесхребетный - Эвола  
Бюргер - Номар  
мобилиз - Фашизм

описание современного человека → Traditionalism  
progress



Race and Nation

о духовных расах (в данном случае)  
(духовная раса)

стр 47 → 48 к теме корпоративизма и  
миллион.

замечка учение макиавелли с двумя посылками



все средства  
справданы  
всесмысленно  
целью  
(духовность)  
(в смысле)



все средства  
справданы  
ради  
успеха  
(материализм)  
(торгаша)

стр 48 - о политическом и партийном демократии.

стр 50 - freedom from / to

↓  
⊕  
↑ аскет/анарх - насилие  
"внутреннего, верховного  
правителя"  
цели платона  
→ traditionalism & progress  
→ Patriarchy

глава "Третий Пол" → глава Man & Woman  
стр 51 там же можно увидеть гомосексуализм  
о \*trans стр 53-54 (нужно ли?)

стр 62 Evola warned you Darg!  
he warned ya Bro!

стр 62 глава "перитизированная америка"  
→ "Race & Nation" с точки зрения  
биологической расы

стр 66-67 обратное утверждение моей мысли,  
что негры \*американизировались.  
(и их бы считали американистами африканские  
негры).

стр 68 - сопоставить с Way of Men  
и Manly Honour

↑ ↓  
b baby Manhood

стр 70 - trolling material

no shirts no blackshirts?  
no shoes → no jackboots?  
no service no mercy!

≈ "this man is your  
friend, he fights  
for order"

замечка: стоит ли как-то обыграть тему "1984":

(+) органический  
порядок ~~традицион.~~  
общество.

War is peace  
freedom is slavery ?  
ignorance is strength

↑ order  
↓

(-) порядок как отсутствие беспокойства  
путём подавления (как средство  
тоталитаризма)

Вот почему Jünger был против этих  
средств, будучи Автарком следующим  
путём Ride the Tiger, ему нужна  
предвещая страх, но готов ждать коллапса,  
в отличие от нацистского, где готовность  
использовать эти средства ради  
реализации высшей цели (нацизм)

Ride the  
Tiger  
отважение

Palingenesis

нацизм

~~сравнение~~ сопоставление элементов:

• огонь ↔ • вода

но это разные элементы

• воздух ↔ • земля

но это твердое, другое

бесспорное

или противопоставление

• солнечных и лунных  
элементов

можно ли  
связать aristocracy  
пропорции от  
эфира?

(артист?)

↓ Этикетка слов: добродетель, честь, доблесть, правота  
творец, отбыва, честность, благородство, справедливо  
художник, ум, думать, правда, государство, мифология, договор  
решительник



зава умаление слов → важно!

стр 82 о труде / деятельности

можно в PPTishku при объяснении  
шлюди, можно поджать пирамиду  
масла для сопоставления

+ стр 83  
Заметка. современный мир создал  
порочный круг, когда торговые  
условия социума ~~и~~ свели ремеслен-  
ство до работы, эти те условия  
сделали необходимость в материальной  
(экономической и социальной) выживании;  
поэтому люди пошли работать не по  
призыву, а по необходимости, а  
чтобы выжить вперед, <sup>вынуждены</sup> больше  
трудиться <sup>из круга</sup>.

связь

Лунная традиция — женское начало  
вода как символ женского начала  
влияние луны на приливы, отливы, как  
причина этой связи?

Итальянская  
фантастическая  
рассы

Советский  
человек

Еврейство  
Иудаизм — Америка  
нез.

посмотри Заметку ранее о  
духовных расах ведущих к формированию  
генетических.

Индусы — название им даи Перси, потому что они жили по ту сторону рек <sup>из</sup> (?)

(1.5) → стр 84 Сенка: высшее государство  
в главе Patriarchy (?) низшее

## II Этимология слов: развлечение

записка:  
~~идеология~~ философия как культ интры, сама религия в чистом виде и хочет противостоять христианству (или) ~~он~~ стремится активизировать в ней её традиционные начала (гибридизм) введя его вместе с солярной традицией.

Солнечные имена богов → а у нас?  
общий корень?

записка: современные науки о бытии, политике и их тенденциях — наука о деконструкции или <sup>труде</sup> <sup>политическая</sup> <sup>модернизация</sup> <sup>наука</sup> пример: Алмонд,

современные системы — попытки человека корректировать последствия своих действий, а не искать альтернатив без этих последствий.  
функция регуляции своих действий

Заметки  
по 82% курсовой

Итальянский Фашизм как  
режим тоталитарного государства.

Уточни →

Главы: ① теорико-методологическая

это есть тоталитарный режим.

② почему он пришел к власти  
реакция буржуазии отдать власть  
неведомой силе фашизма

• становление структуры, муссолини  
отношения с партией  
церковью, монархией, рабочими.

③ внешняя политика с 1922 ~ середина 30х  
до войны в

к середине 30х план

Л.Б

стр 134 в отови к булгарности

self-evident point: поэтому радикалам нравится  
фильмы типа Taxi Driver и Fight Club  
они показывают эту вещь, но их персонажи  
хотят её уничтожить, но фильмы достаточно  
важны чтобы был спор о их позиции  
(есть ли фильм криминального общества?)  
← спорно к мнению объяснению группой  
критики и разных режиссеров.

Революция/Revolution ~ Revolve

Заметка:



Сов прогресс сделал мир уютным,  
проблемы производные им решаются  
еще большими "прогрессом" - запятая, а  
не решение

↓

решение: return to basics  
(revolve)

чем быстрее колесо крутится вокруг своей оси  
тем оно стабильнее (велосипед / мотоцикл)

чем быстрее return to basics  $\odot$  тем  
стабильнее общество, прогресс не замедляет  
возвращение к азам, пока не приведёт к  
коллапсу (колесо заклинило на боку).

входит в раки утешия о возвращении в  
описании Эвола (найти и сверить).

Заметка: Эвола жил в эпоху когда и не  
задумывались о вымирании человечества  
из-за перенаселения, нехватки ресурсов и  
уничтожения природы, поэтому говорил о  
возможности возврата к традициям перетя  
Кам Юу, (но) Кам Юа это понятие духовное,  
а не материальное.

Материализм, «смерть бога» отсутствие духовного,  
это остаётся кроме самоуничтожения коо, то  
уничтожило духовное? примени к только  
возможного физического вымирания человека  
какой вида, после которого уже не будет духовного  
возрождения. Следующего цикла не будет сам  
дела представлять в этом же темпе.

Или смертью духовного (посредством  
следует самоуничтожение материального)  
материал.

Лук и булавка стр 158 / а пропастю го мира  
Tragium

"I want you to fear that which we fight for,  
~~for~~ that world we can't begin to comprehend  
 and which will burn the soil under our  
 feet and topple the foundation on which  
 we had grown up and stand now".

Стр 160 Сверхчеловек vs посвященный

↓  
 культ человека

↓  
 прометизм

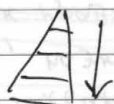
↓  
 культ человека,  
 в основе

↓  
 антропизм

Антропизм (+)

↕  
 обобщенное состояние

↓  
 Прометизм (-)



↓  
 тем ниже  
 тем активнее  
 прометизм.

тем выше  
 тем больше  
 способностей  
 реализации  
 антропизма.

Интерпретировать  
 в график Революции?

Заметка

француз - мировоззрение

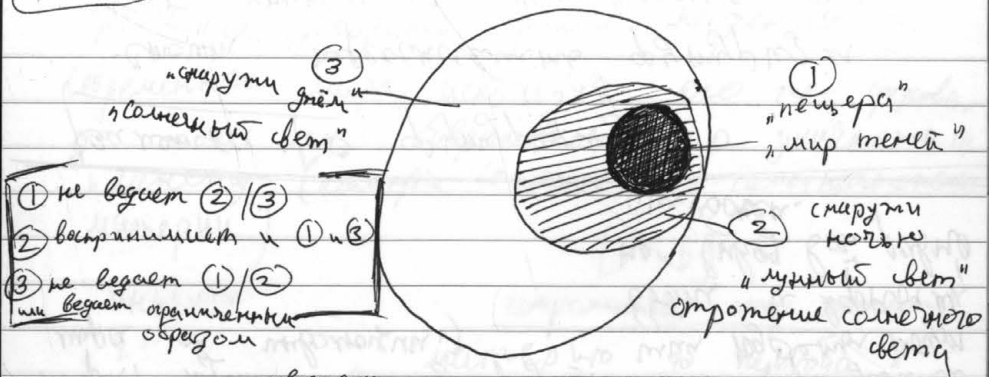
Итальянский француз	Германский нацизм	Француз	Мелодия Вардиз
и.	н.д.		

идеологии, исходящие из  
 мировоззрения

График по принципу Платоновской "Пещеры"

инициация как путь от ① до ③?

название?



- современн
- 1) материализм, экономика, природная наука, политика
  - 2) промежуточный уровень, могут быть два вектора  $\pm$   
 + это я пытаюсь реинжинирить      - много НАМ
  - 3) промежуточный уровень, телесный идеал, предвещанный мир.

(заметка) Консерватизм хорош как failsafe в процессе инволюции, есть попытка зафиксироваться на данном уровне, [stop] дальнейшему падению, однако плох тем, что так не будет предприниматься все усилия к более высшему этапу, вот и безразличность этой системы

"oh, we fell, let's buckle down on this level, oh, we fell again, well, let's buckle down here now" - миром с падением и попытка зафиксироваться на новом, более низком уровне.

"Conservatives are sissies."  
G.L. Rockwell

↓ ↓ ↓ 155

156 стр. 156  
слова поговори  
от



## Революция справа (стр 22)

„скромный эгоизм“

сегодня скромный эгоизм страдает „наши“  
а у либералов уже „оборзевший эгоизм“

### [ заметка ] о векторах

опять те „люди „пещер“ по-своему  
правы в рамках своего ограниченного кругозора  
но далее их можно поделить на

(+)

„объективно“  
правых

↓

их суждения  
не существуют  
в непосредственный  
конфликт с  
традиционными устоями  
пример: коммунизм в его  
критике капитализма  
(но вектор реакции хоть и  
уходит от традиционного  
мира, входит в логику традиц.  
мира об инволюции.)

(-)

ошибочных по  
определению

↓

их суждения идут  
вразрез традиц. устоям  
т.к. исходная их  
точка заведомо  
ложная и не состоит  
в логике / устоях  
традиц. мира

как математич.  
формула с ошибками  
в начале: дальней-  
шие подсчеты могут  
быть и верными  
но вывод всё равно  
ошибочен.

### [ заметка ] о футуризме

стоит переосмыслить футуризм  
как уникальное направление философии

миссово / двинженеское характера, который  
стремится ускорить процесс видения  
современного мира, используя его же средства,  
до того как современный мир уничтожит  
планету (смотри заметку о самоуничтожении  
материи)

иными словами: современный мир может  
уничтожить материю до перехода к  
новому циклу и до видения

↓  
футуризм приведёт к коллапсу современного  
мира до того как он уничтожит  
материю, тем самым ускорив переход  
к новому циклу не допустив уничто-  
жения материи.

Лн 6 стр 217 → свобода "для".

стр 218 → <sup>итал.</sup> фашизм и буржуазная  
+ сексуальность и <sup>мораль</sup> просоциетет есть  
это и то не для идеалов

стр 221 → тут говорят, это революция не  
3 "страница представления о сексе,  
в другой работе (?) писал про о  
медиках за рождение детей  
+ вывод о том, что СССР не уничтожил  
православные семейные устои и  
представления о сексуальности

стр 221-222 → о зарождающейся демократии и  
полном восприятии жизни

↙ "на пьедестале" (youtube видео "италианские  
истейиници/святости, посредства фашизма показав  
вои хорошие качества")

↓  
"Сексуальная революция" была нужна,  
но не та, это была на деле,  
которая редко была в другой стране.  
"Эффект мятника"

по-прежнему должно существовать  
процесс выравнивания,  
но современный мир удерживает мятник в

(1 и 2) стр 223 → предложение Эбона о браках.  
+ стр 226

[замечка] об интересах и власти

авторитарные правители как Сталин,  
имевшие большую фактическую власть в  
меньшей степени должны были мириться  
(1) с чужими интересами, скорее  
все другие фигуры должны  
были ~~быть~~ продвигать свои интересы  
через лидера ⇒ подлизывание и  
подставы друг друга

современные лидеры оперируют в капиталистических обществах, где другие интересы  
имеют свои средства и каналы реализации  
(2) своих интересов ⇒ они способны отстаивать  
их самостоятельно и даже побороться с  
лидером, если он им не полезен или не служит  
их интересам (Кеннеди).

в первом сценарии характерной  
перевороты и убийства лидера  
иногда, которые могут стать его

мками, которые могут стать его  
приемниками

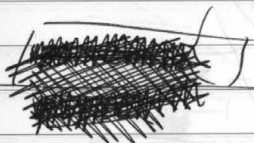
во втором сценарии характерны  
переломы и убийства лидера, которые  
пропущены интересами, которыми этот лидер  
непогоден

~~переломы и убийства~~ <sup>вероятность</sup> ~~переломы~~ "убавления от лидера"  
были во втором сценарии т.к.  
были люди способные заказать  
этот процесс.

Анб

стр 224-225 → свобода от  
для

стр 225 → интересной ~~вопрос~~  
среди проституток



стр 233 фашизм и нацизм  
двигатели обновления и роста  
когда движущая нацистской страсти

[ультранационалистический  
национализм Веймарской Германии]

стр 236-237, о карьерах

итальянец как французский наследник Рима  
а карризматик, не подобает ~~сери~~  
а русский стал духовным наследником Рима

стр 247 еще о hazi-passion.

+ 248

стр 251 - 252

Volk с позитивными  
попроси

как ответ Volk и Nazi-Passion

стр 252

инволюционная природа животного  
Nazi-Passion

стр 252-253

нацисты не знали  
сущи настоящего зла

+ свидетельства лунарности  
Nazi-Passion

стр 254 важно!

стр 256

характеристики германского  
режима

+ неверие эволю в возможность возмуща  
их в современных условиях.

может быть реакция на поражение Axis  
в WWII.

Революция Справа!

стр 28 современный мир,  
процесс инволюции

сегодня "человек существует не для жизни,  
но для работы"

Заметка! современное YOLO-генерация  
клубных блэдей

есть реакция на предыдущее поколение  
поклоняющихся работе, как не как и

феминизм + сексуальная революция есть  
реакция на гуртанизм и христианский  
страх перед женщиной.

→ реакция на эти негативные явления  
нужна, но не такая, которая произошла.

↓  
вектор вверх  
позитивный полюс

↓  
вектор вниз  
негативный полюс.

стр 30 превращение человека в  
машину (в раба → отсюда те  
все страхи А.И. восстаний, вражде  
Матрицы).

стр 31 - представления о жизни  
составляют со статьями о  
жизни на Art of Manliness.

стр 32 - интерпретация сути  
~~32-35~~ Экономического мировоззрения  
32-35 индустриальный век сам создает  
своего врага - пролетариат, коммунист  
реакция, вектор (↓)

когда пролетариат видит себя как самоземь  
тогда рождается коммунизм

[заметка] то же самое случилось когда  
"умер бог" - человек стал самоземь в  
своей натуралистической плоскости,  
появился гуманизм.

стр 36-40 о социальных

+ на 38 капитализм + его стремление к  
и 39 социальному несовершенству ради  
самосохранения → современный коммунизм



стр 40 "человечить" положение рабочего  
как путь самосохранения, т.к.  
рабочий при свободном капитализме - раб  
нужна "социальная забота", чтобы  
исправить положение дотаторного аждаха,  
пока не будет выдернута из под ног  
коммунизма вся почва.  
,"умный капитализм" - либерализм

⊕ признак инволюции, чтобы человек  
стал лишь классом

обратная аналогия при национализме  
чтобы человек стал лишь нацией

оба пункта есть формы коллекти-  
зма. разные формы.

+ усилить социальной политики  
и более крупная проблема:

когда берешь нечто уже потившееся  
за отравную точку.

стр 40-41 параллель с судейскими

Валы в РАТМН о корпоративизме  
+ реакции современного мира на  
необходимость благородить труд.

стр 43-44 пролетариат запада сам  
хотел встроиться в систему  
в будущем это проявилось в Еврокоммунизме  
и "long march through the institutions"

и "Long march through the institutions".  
мы в России <sup>свершилась</sup> революция, но у нас и не  
было настоящей кап-индустриальной  
системы, какие еще размышля?

но на 44 говорит это результатом гоминизации  
и стал всемогущий коммунизм, вопрос  
последовательности.

стр 45 суть не уничтожить систему,  
но войти в нее...

Заметка | момент встрет. сверху либерализм  
и снизу ему навстречу пролетариат  
желают встретиться в системе.  
Синдиор.

стр 46 свидетельство синдиоза, включение  
пролетария в диалог.

и далее мучается еврокоммунизм

Либ стр 263 — подрывные силы  
оъявили сломившееся положение  
дел (угодное положение дел) как истину  
в силу своего фактического бытия (так и  
должно быть) закрепив себе moral high-ground

наша позиция противопоставляет это и  
делает нас врагами по определению.

Заметка | стр 264  
Христианство и марксизм — оба лунные  
явления, поэтому разговор о christian  
communism не столь абсурден.

стр 265 осуждение итаты Муссолини  
„inactivity is death“ если  
оценивать activity как стремление  
к изменению, перемене а следовательно  
к „прогрессу.“

стр 269-270 ну вкляне New Right  
и волеорити, NAM, Руни  
+ критика интеллектуального  
уничижения

---

Революция права.

стр 53 как революционеры  
преквалифицировались в  
протестующих за социальный  
прогресс, риторика пуста,  
суть, что они уже включены  
в систему.

Заметки революция самоликвидирова-  
стр 62 лась на Западе из-за  
самого наличия индустриального  
общества буржуазного характера, не  
была необходимость встроиться.

У нас не было индустриального  
общества и буржуазии — не было  
куда встроиться  $\Rightarrow$  единственным  
выходом революционный для левых  
сил.

стр 66 <sup>68-</sup> робство иское рабам, т.к. в  
нем могут появиться свой мелкий эгоизм

стр-69 о понятии нации в XIX в.

стр 73. революция шла слева (актив)  
реакция справа (реактив)  
первое активно, а второе "пассивно".  
рутен прокатывал удар, своя  
революция. Англоязычную ложку я  
внес в понятие метаэтнонационализма

стр 74 государство должно стать  
свободной сущностью, а не добычей  
(вновь, оно стало добычей в результате  
инволюции, пора вновь отбить его)  
[в результате  
политицизма]

[заметка] антихристианство большевизма  
и его эзотерические тонны как  
проявление традиционного зоро-  
родского ешу призна русскость его  
сторонников?

~~антихристианство большевизма~~ - как

стр 75-76 государство как кровная сила  
между пролетариатом и буржуазией  
в индустриальном обществе вместо марксовской  
позиции, что государство и буржуазия клонятся  
к логич.

стр 83-84 государство ведет революционно справа  
против буржуазного общества и его диктаторов

стр 88 nation-state как противо-  
положность жизни

государства как историческое действие  
и тогда естественно революционная примина

только если в контексте, эволюционной револю-  
ции.  
т.е. revolve

стр 90 революция справа стремится  
к государственному социализму

х // Интернациональное, Прогрессивное и Социальное

(!!) стр 92 современное представление о  
свободе.

Заметки

естественный и искусственный баланс

оранжевое  
традиционное  
общество

↓  
современный мир,  
вообще ломал и заменяет  
разрушающие естественные  
основы искусственности,  
(права и т.д.)

Здесьский Имперализм

стр 7

Коммунизм - еврейское  
Социализм - армянское

+ что  
jeu as a  
word

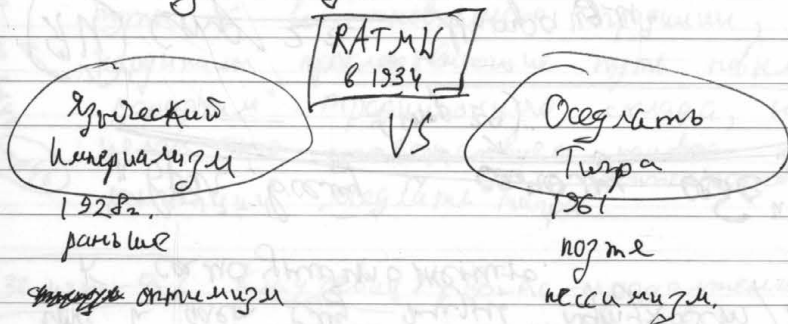
стр 13-14 отдельные европейские нации  
не могут противостоять  
современному миру → необходимость в  
интеракции, "Europe a nation".

стр 15 !!

[Заметка] !!!

Книга написана в 1928 г. накануне  
подписания договора о независимости  
Ватикана.

Работа писателя при фашистском режиме  
и до падения.



стр 16 священная война → бесконечная война

[Заметка] новая подоплёка концепции  
Москва — III Рим (пересмысление)  
от восточного и христианского  
к традиционному

Рим как последняя попытка восстановить  
мир традиции → новая попытка придёт из  
России. Империум = новый религии



замечка в продолжении идеи о том как материя перешла в форму самоумножения после того как материализм привёл к «смерти Бога» → метафоры для концепции материализм / материя → олень или вирус

после того как уничтожили всё то, что и даёт силу жизни потухает / переходит к самоуничтожению.

«враг всему и самому себе»  
(стр 20)

ЯИ стр 22 Интраизм

стр 25 о возрождении традиции и христианстве

↓  
в нашем случае насколько православие ближе к идеалам келье аскетизма? можно ли его оставить?

стр 27 Империя — это душа  
state — нет души  
empty husk

|| центральн  
по Юнкеру  
↑  
стр 43

||| стр 28 Корни Инфантизма

стр 29 католическая церковь, а ~~суть~~ это с православием?

стр 30-31 о сущности империи.

! можно попытаться на основе утверждений сделать вывод о большевизме.

стр 40 диктаторы - королевские трибуны

есть разные вариации диктаторства, некоторые ближе/дальше к/от традиции.

⊕ скипетр/держава/меч

awaiting the prince's return

king is dead, the Regent holds the kingdom together,

Заметка | но в целом можно согласиться, диктаторы - рашисты это народные трибуны, но они калечат в себе "духовную" (идеиную) и политическую власть, это малая часть пути к восстановлению традиции, они "кардиналы" прокладывают путь новым монархам традиционной структуры, но в целом это соответствует расовому применению конвенции "оседлать мир".

Заметка | Клаузевиц: «война - продолжение политики другими средствами»

символично тому прогрессивному уровню, к которому привело падение, войну имели ее сакрального характера.

стр 44-45 свобода в иерархии

① culture vs nature  
culture vs civilization  
→ духовно материально

Заметка | слово "культура" возникло лишь в XVIII - XIX вв. (?)

(culture как прогресс и порядок) от латинского типа cultivate (?) выращивать культивировать, совершенствовать

стр 45 свобода в иерархии  
II. Заметка

Свободным может быть лишь один

либералы и боятся больше всего абсолютной  
власти одного  $\Rightarrow$  иерархия, боятся истинной  
свободы одного.

с другой стороны: когда "все свободны" то  
они ограничивают друг друга: мои права  
заканчиваются там, где начинаются твои.

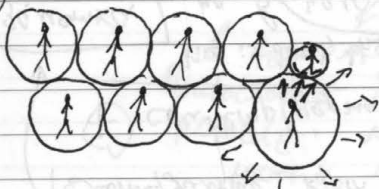
"your freedom of speech ends where my  
feelings begin."

! вот источник внутренней contradiction  
либерального видения свободы.

Свобода

либеральная демократия

1

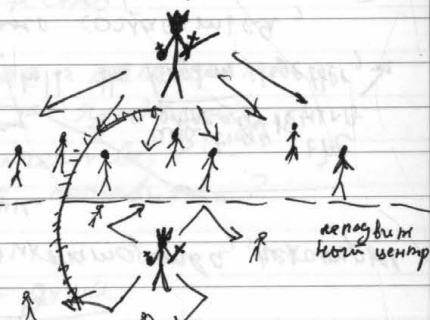


много, отдельные,  
атомистские свободы,  
прирученные и механизми-  
зованные во взаимном  
самоограничении

НО

сегодня некоторые люди  
добавят на расширение  
своего круга свободы, что  
ведёт к противию с этой свободой

Иерархия



идея существа, в силу  
своего внутреннего превосходства  
прекратившего быть одной  
из многих сил в динамич.  
системе; установивший  
законы; свободен от закона и  
завладевающий законом для  
всех остальных

6

↓ установка новых

his makes the

ведет к противу с злом свободы

всех вынуждают

②



установка новых  
правил саморегулировки  
нового корабля вещей

"boss makes the  
rules, boss gets to  
break the rules"

Заметка → стр 45

система души, взаимодействующая на уровне  
кошачьего ⇒ метафизика / духовность образовалась раньше  
подтверждений материи

Заметка → стр 46

доказано психологией что

одни принимают решения лучше,

чем коллектив т.е. несут

абсолютную ответственность

! стр 46

работы остаются рабочими  
даже если уничтожить рабство.

стр 47

свобода внешнего простирается  
в той мере, в какой он обладает  
достаточным могуществом для того,  
чтобы воплотить то, что он "хочет"

|| might makes right

|| можно властвовать безраздельно

⊕ имперская диктатура по принципу  
might makes right

стр 48-49

о пользе насилия "как  
предварительной, подготовительной  
стадии" — борьба рабства с современным  
миром.

1 стр 49<sup>50</sup> о играх и гвиетных,

u uget

представление о "беспристрастности и силе власти короля" но в то же время кратиковал нажавели → несколько великих здесь рожница и в чём она заключается → король правит и по определению соблюдает традицию, но беспристрастен и использует идеи как инструменты манипуляции

стр 50 в подтверждение идеи о сути  
фашистских движений и роли их  
лидеров как регентов  $\Rightarrow$  эту ступень  
так же надо преодолеть передав власть  
вернувшейся королю.

Заметка к заметке о свободе

в современном мире группы борются за расширение своей свободы давая на других, тренинг (всякие приватные группы)

Однако аналогичная ситуация существует в случае вбросы одного, но в более крупных масштабах.

→ масштаб совула

масштаб и периф

↓ ↓  
[одинаковый элемент 1]

Один <sup>↑</sup> король давит <sup>↓</sup> на свободу другого

иначе они могут не быть идентифицируемы

Один король давит на свободу другого

иначе они так же как индивиды  
боятся и приручены и механизированы во  
взаимном самоограничении

⇒ Имперский принцип свободы  
будет развиваться до момента  
образования по-истине одного, единственного  
свободного человека → Императора мира.

раньше возможность (чисто материально-физическая)  
этого некуда была мала, т.к. мир был  
большой, возможность короля расширить свою  
власть за границы свободы другого короля была  
меньше, когда же это стало более  
вероятно, то уже началась инволюция,  
истинное восторжество не было

↓  
сегодня, благодаря новым технологиям, индивид-  
уи мир, эта возможность гораздо больше,  
а возможно и неизбежна

"take over the world → of course!"

"emperor of mankind", "immortal god emperor"

вот и обоснование будущего Конфликта мира,  
за появление Императора мира

вопрос о универсальности имеет ограниченную  
важность.

стр 51

"нация, государство - это я"

стр 52  
стр 53

характеристика короля +  
найти название японской  
концепции.

стр 53

царь как душа  
государства и нации  
он и делает их великими



стр 54 <sup>суть</sup> имперское ~~перитократии~~ перитократии.

стр 55 критика представительства  
демократии

„дать обитателям пещеры решать,  
это есть правда, а или она предстаёт  
лишь в тьмах пещеры“.

+ метафора предст. дем. со слепыми и  
зрячими.

стр 55-56 единственный (спорный) потенциал  
массового ~~предвзятого~~ предвзятого взгляда это их  
потенциал затребовать высших, духов-  
ных ценностей, к которым они  
~~стремятся~~ могут стать открытыми  
в момент шоканга - „When they reach  
their lowest point“

↓  
с одной стороны стоит как противоре-  
чие между Машау (высшие ценности  
становятся актуальны лишь при  
реализации более низких)

на самом деле обе стороны  
реальны но не абсолютны, не являются  
частью неизбежной закономерности.

есть ли параллель с большинством?  
с другой стороны объясняет появление  
французского ~~геноцида~~ геноцида привело к  
lowest point и образовалось преобладание  
к высшему



стр 56 "кто имеет заботиться о высших ценностях хотя бы на материальной основе" → регент стремится возродить механизм королевства

(+) даёт классическую критику демократии она преуменьшает рациональных людей а много иррациональных как минимум как масса, сравнивает массу с тенями (саккой)

! Заметка родина-мать, <sup>царь</sup> король те отец в высшем смысле ~~в~~ <sup>в</sup> высшем смысле ~~и~~

(+) демократия возмужала лишь в live mind

Заметка Император Ира имеет II с Христианским пониманием Антихриста.

(ЯЦ) стр 57 ответ на сарказм "неге китаи" и "прежде всего нужно быть человеком".

+ критика национализма и организации общества как системы.

стр 58 демократия = либерализм = атомизм идея это анти демократич и национализм несовместимы

+ идея нео-гегельянства, ~~не~~ <sup>идея</sup> как объект критики ~~не~~ <sup>идея</sup> ~~идея~~ <sup>идея</sup>

(но) отталкивает от гегельянства т.е. при наличии единой идеи

[Заметка] Критика выше отпадает при  
нашим личностного центра в фигуре  
Императора мира, проблема лишь в его  
временном отсутствии.

↓  
реальность личности (стр 59)  
непосредственное подтверждение

стр 59-60 критика выше подразумевает  
эти феномены с негативным  
полюсом. на этих страницах их суть  
с положительным полюсом.

стр 60 еще одно определение традиции.  
[традиция как передается  
сквозь время.]

+ Император мира - монархия является  
лишь его тенью.

+ К чему мы стремились.

стр 60-61 <sup>(почти)</sup> имеет всёгда когда Эвола  
упоминает магию, он имеет  
ввиду братанскую магию nation-state?  
а не экивистскую магию?

стр (62) | Путешествие с Устряловским

(+) народность  
национализм

являются деловыми, прагматичными  
силами без наличия высшего существа  
⇒ Императора мира

идеи о единстве всего мира  
⇒ императора мира

стр 64 еще об императоре мира  
+ об "избранности" народа

стр 65 критика / противопоставление  
либерального восприятия наследия рима  
и традиционного восприятия →

⊕ наклонность к объединенности и  
неутомимость к сопротивляющимся.

стр 66-67 еще противопоставления  
организм VS агрегат

стр 70 Император мира / Господин человечества  
есть древняя идея "караварти".

⊕ он есть органическое единство  
// гегемония



стр 71 "Король королей" свободных людей  
(король римлян и других подданных)

(замечает) сынов не первые люди

есть // с Антихристом

⊕ иерархия

стр 71-72 возникновение демократии.

стр 72 равенство демократии и критика.

стр 75 Элла призывает к объединению



включены в список традиционных цивилизаций  
к теме о миграции интерпретаций и  
о политической Мексике.

Стр 79 ! о расах  
в господствующих "солнечных"  
эрах (в) лунное смещение (1 → <sup>како описано</sup> <sup>формирование</sup> <sup>еврейства</sup>)  
важный пункт для определения сущности  
России. Если то лунный то мы попадаем  
в лунную антитрадицию ~~и~~  
или нет?

⊕ доп. пример превосходства / первенства  
духовного перед материальным.

Стр 79-80 суть орусения и др. пример  
имперской силы влияния.

Стр 80 Эвола не верит в возможность  
~~возрождения~~ <sup>восстановление</sup> "надежд" <sup>на</sup>  
расовой чистоты

⊕ идея вождя / Императора Мира

"Новое Рождение" → аргумент в  
пользу того, что Эвола всё же верит  
в противостояние инволюции?  $\Delta \uparrow$  или  $\downarrow$   
+ Император - душа  
человечество - тело

Стр 82 "Восстановление" - в смысле возврата  
или преодоления?  $\Delta \uparrow$   
 $\Delta \downarrow$



[Заметка] интересно, что если борьба за равенство уже охотательство ~~и~~ разрешилась на соц. уровне в пользу колледжа, то она еще имеет отголосок в экономике в противостоянии равной оплате, несмотря на то, что экономика вообще ~~разрешена~~ ~~и~~ продвигается в традиции.

стр 83 не верит в возможность  
| противодействия БЭ духовного  
превращения!  
"новое существо" ~ // фашистская раса (~)  
+ признаки распада

[Заметка] истинная свобода в эвентурии  
Freedom is slavery - к тому как  
антифашисты много часто случайно  
касаются истины

в продолжении темы 1984 - внешним <sup>образ,</sup>  
своеобразная <sup>система</sup> каст, а правящие круги  
используют мир, чтобы управлять  
массой; с другой стороны тоталитаризм  
и возможно отсутствует кастовый  
водь или даже трибуна (Большой  
Брат как вдушка партийной элиты).

стр 84 повторяет азы инволюции

стр 86 безликие массы  
машинизм → к статье Ноллера  
о машинах и ~~и~~

⊕! власти как авторитет ↑  
как принуждение ↓

подчинение как признание (авторитета) ↑  
как результат принуждения ↓

~~ранее~~ подчиняется потому что не хочет  
быть, а не потому что хочет

Заметка вновь <sup>к</sup> вопрос о тоталитаризме  
как ступени к организескому гос-ву;  
по новому представит придуманные  
либералии образы "бедных родителей,  
доведённых до ручки" и их "наивных"  
детей кои "промыли мозги" →  
→ родителей нужно заставить, а  
дети уже пойдут добровольно и  
станут основой для этапа тоталитариз-  
ма в пользу организации.

Павел Корзев предстаёт в новом  
образе. (Loh)

стр 87 в мире взаимного рабства люди сами  
уже и не понимают, что такое  
рабство

Заметка современные  
к тоталитаризму и мафии <sup>гор.</sup>  
можно добавить деньги, но вот иди от  
у них нет никаких искупительных  
свобод или позитивных векторов  
при наличии вождя.

стр 88 средства к жизни стали важнее жизни

Элемента и Капитализм и коммунизм  
приводят к безликой равной массовости,  
но лишь коммунизм ставил на это акцент,  
в результате чего люди воспротивились ему  
в кап. странах, не осознавая, что уже  
перетягивают то, против чего брались  
его критику в коммунизме.

стр 88-89 окончательное доказательство,  
Жела верил в возможность остановить  
«волюцию «веррети вселу»»  
в революцию против инволюции

стр 89 истинная империя  
против банковского «империализма»

стр 89-90 истинное освобождение от  
экономизма.

стр 90 Бруния борьбы с заражением каст  
дворянами и трудом

говарит о возрождении аристократии,  
это и есть переход от каст III и IV  
к касте банкиров II

освобождение от машин и внешней  
принудительной зависимости

стр 91 - касты их роль/сущность  
и организация

(+) ! император мира стоит над  
всеми кастами

Всели касты  
поднимается вопрос соотношения императора мира  
и аскета (см. предыдущие заметки)

Стр 92 \* при дегерации и материализации  
мощество стало  
выражаться в деньгах

при дегерации и "материализации"  
(то есть взор обращен к грубой эмпирической  
материальности миру) мудрость  
стала выражаться в "рациональных"  
(и <sup>т.е.</sup> <sup>прогр.</sup> науке?)

⊕ о науке как о проявлении "эгалитаризма",  
"помощи любого человека научиться  
любой делу" если эти дела  
продуктивны, т.е. вышшим законом  
не научись

Заметка тогда вопрос как удержать нужные  
касты от восстаний если им не  
средствено не дано понять по  
цели, частью чего они являются?  
→ только при манипуляции их  
иррациональностью (потенци и пр.)

Заметка прогрессивная наука носит  
элемент эгалитарности, но это  
не значит, что не стоит реализовывать  
это, → всеобщее образование <sup>с</sup> "ведущего"  
большевизма как "диктаторство"  
эгалитарности прогрессивных знаний, но  
эти знания все же нужны, нужно  
им над ними поставить высшие знания  
все касты должны знать прогрессивные знания/высшие касты  
вообще значат

Заметка толерантность это лже,  
когда все равны и адиматовы,  
~~варя рини~~  
"the right of tolerance" это когда толерантен  
к тем, кто выше и лучше тебя,  
"почему ты так нетолерантен к  
превращенности? check your equality  
privilege"

Заметка эпистемический аспект проправных  
знаний называет их истинной  
т.к. они общедоступны "равны" и  
потому что по определению отрицает  
наличие других "знаний" высшего  
порядка, у них нет качественной  
дифференциации с тем проправное знание  
и стало "истинной" когда на  
самом деле истина есть "знание" высшего  
порядка ~~не~~ доступное всем.

стр 93 социализация знания

+ "псевдо-интеллектуальный спорт"  
top 1e1

+ отделившийся от жизни человек

+ суть науки

стр 94 проправные знания - для всех  
истина мудрости - для избранных

стр 95-96 познание в Традиции

стр 95-96 познание в Традиции

стр 157 - 163 Души, там подтверждение  
моему суждению о том как  
эволюция моего познания.

⊕ Филипп Бае → кто? еще тв?  
как вернуться?

стр 96 священная мудрость и её  
архипастыризм

стр 99-100 вера и материальная наука

⊕ метафизику можно реально  
наблюдать и изучать

~~стр 102~~ <sup>«христианский»</sup> стр 102 ↑ Эволюция поднимает  
вопрос дуализма и воспринимает  
его отрицательно, но здесь контекст  
другой, о противопоставлении материального  
и духовного мира, которое отрицает  
наличие духовного в материальном  
стр 103 → это современное восприятие, а  
«фактически» в материальном есть духовное?

Все же говорит о другом, греховном,  
плотском духе.

стр 104 машина как и человек безмолвна и  
не меняет человека, но даёт ему  
поощрение, даёт ему от природы  
такое поощрение и не даёт ему  
и сам не меняется в сторону чего-то  
высшего не меняется от влияния машины.  
+ как поощрение должно менять человека



стр 106-109 футуризм = активизм = некое начало  
= новое явление

стр 110 упоминает мексиканцев как  
действие

⊕ к американскому футуризму слова  
в том что человек опирается на свою силу  
а не закон/оправдание

стр 111 Традиционные ценности  
+ христианство

+ различие между традиц. свободой  
и современн. → крик свободы из-за репрессий.  
свобода для vs свобода от

стр 112-113 о богах

+ критика гуманизма

⊕ к амер. футуризму  
замедление и остановка — чтобы  
прийти в себя

или overdrive пока не упадёшь от  
усталости.

стр 114 учиться быть одинокими

стр 115 преодоление веры через опыт

стр 115-116 мораль и суть людей  
трагична

стр 117 ещё подтверждение, что Эвола верил в  
возможность переворота.

⊕ тем дальше от эдра тем реальнее  
возможность зрительная → "moderate  
nationalists"

стр 18 не революция отрицания, а  
революция реставрации.

+ традиционные образы в форме  
списка/противопоставлений

стр 18-119 три позиции н. о отношению  
к деградации

и 1. фашистский стиль

2. футуризм

3. нацистская страсть

но вопрос о внутреннем обновлении  
в ситуациях ② и ③

стр 119-120 Кинше - если интерпретировать  
его <sup>своим</sup> не в натуралистическом, а в  
сверхъестественном свете, то он  
борется за традицию.

стр 120 еще док-во что Э. верил в  
возможность переворота.

стр 124 позитивные моменты прогресса  
выведение потенциала к традиции  
(например можно было бы отнести сюда темноту  
сексуального революционно за снятие табу с секса)

стр 122 опыт не реально ~~справ~~ бороться с  
инволюцией, переход на ступень выше, а  
потом борьба за следующую ступень выше.

стр 123 - Пан-Европа строится на духовном  
единстве, материальное/политич.  
аспекты вторичны.

стр 123-24 Россия как опасность  
Европе

+ указывает и здесь жбела на  
Арийское начало в России?

стр 124 различие в опасности от России  
и США с точки зрения  
традиции лишь во внешнем оформлении.

~~стр 125 европеизированная (+ Китай/Индия)  
Япония (Кит) как эти истоки  
опасности Европе  
какаято комментарий исторический, жбела  
на действия немцев~~

стр 125 Япония, Китай, Индия - жертвы  
Европейской деградации.

+ секты с изюмским пафосом и мистичизмом.

стр 125-126 → о всех критиках  
Евразийства из жбеларов!  
мистических

стр 126 о борьбе ~~против~~ которая лишь  
продвигает эту врагу и способствует  
собственному разложению

Заметка используя методы совр. мира против  
него не есть использование процессов,  
а не институтов и бюрок

и не институтов и бюрократов

[заметка] социализм есть как идея  
социальной справедливости  
не может быть и имперской иерархией,  
если признать иерархию справедливой.  
"прусский социализм" / арийский социализм

стр 127

Опана

суть арийского и семитского  
социализма

стр 127-128 как немцы как главные  
преступники пан-европеизму.

стр 129 источник пан-европеизма в  
германском и римском духах.

стр 130 "славяне не имеют традиции"  
никакого объяснения, всё же  
Эвора страдает от европейского менталитета  
"западная Европа" - не знает, но осуждает  
+ советует своим своим времени оценки других  
стран Европы. Сегодня Ерманно можно считать  
носителями традиции.

стр 131 Эвора называет фашизм и  
нацизм подготовкой почвы к  
традиции - вот и суть моего  
утверждения и объяснение с  
необходимости их тоталитарных азов

стр 132 высшие/лучшие характеристики  
"Традиции + о "ракии"

Заметка можно признать безусловной  
близость европейцев перед СССР как  
анти-традиционной силе в том смысле,  
что если внутри самой СССР мы преодолели  
коммунизм в пользу большевизма как  
силы национальной обновленности России, т.е.  
обратились от всенародной, то во внешней  
политике мы ради национальных  
интересов спокойно пользовались этим ядом,  
в котором Запад и видел опасность даже  
в traditionalist narrative, но они покупали  
будто мы сами есть дух этого яда, а  
не виртуозные манипуляторы этого яда,  
приобретшие к нему ортотоксичный  
инстинкт (не говорю, что СССР сила  
традиции, а лишь стал так христианство  
во всем касается в ортотоксичном смысле)

Стр 133 о литературе - анти-традиционалист  
+ его рассуждения о ⊕ Рашидна в Италии  
↓

стр 133 - 134 — ⊕ в преодолении более высокой ступени  
⊖ в образовании преград для перехода  
на еще более высокую ступень.

стр. 133, 134, 135 — критика итал. философия

стр 135 — признает логичность критики  
Кипитиса мизма, соответствует логике  
убежденности о двух реакциях с ⊕  
полосами

стр 135 — диктатура может быть необходима  
→ тоталитаризм тоже,  
вот подтверждение логике суждения

→ тоталитаризм тоже,  
Вот подтверждение моему суждению

стр 135 - Критика немец-католицизма

стр 137 антикоммунизм как необходимая  
ступень к возрождению германии

+ > worshipping a dead hike on a stick

Заметка

ещё раз посмотреть статьи  
Эвель о Кограну (в связи с Привольным  
ем).

стр 138 в христианстве заложены предпосылки  
явления и выходящие за рамки католицизма.

стр 139 католицизм как ценность при  
утрате более высокой стадии

→ суть аналогия моего суждения о фазовом  
как стадии возврата касты воинов до  
перехода к возврату касты divine royalty.

+ в большевизме тоже принцип порядка, но  
другой порядок.

стр 140 католический порядок.

+ возврат к католицизму должен  
быть лишь методом его преодоления.

↓  
опять // идея тоталитаризма в религии,  
он пути ради его же преодоления,  
достигая того, ~~что~~ он принуждает  
механически на более высоком  
организмическом уровне.



стр 141 — "кроме Христа никто не  
может быть Царём и Пречем  
одновременно"

↑  
отрицает сольную традицию +  
одновременно обеспечивает защиту  
Христианства от возрождения традиции  
заранее говоря, что если кто другой  
покается себя объявить Царём и Пречем  
одновременно, то он Антихрист  
+ подходит своей интерпретации  
христианского Апокалипсиса как  
интерпретации Цивилизации.

стр 142 — солнечная / лунная <sup>(анти)</sup> традиции  
как отношение к сверхъестественному  
+ през (VS) сакральный король

+ "воля к возрождению"

замечка

как более обширное понятие  
ультранационалистического нацизма  
вот настоящее ядро фашизма во всех  
трёх его проявлениях (при разных условиях  
в футуризме).

стр 143 — вопрос универсальности  
есть солнечная и лунная инициация

стр 143-144 — этика знает божественное } ↑  
[масса могут лишь верить, ибо не  
знают.]  
← религиозность

вошёл над крестом"

религиозность

"орёл над крестом"

китомизма

стр 144-145

↗ место церкви в мире  
традиции ⇒ аналогичную  
ситуацию можно признать в  
мудре православия.

! оговорка на стр 145.

стр 146-147 примеры традиционного порядка

замечка

"цифра" сошла как аналог  
покемизма по зволу ?

стр 147

Церковь должна подчиниться или  
сойти на нет.

стр 148

моё narrative о царстве без царя  
и борьбе регента за освобождение  
и ~~восстановления~~ восстановления царства в ожидании  
Короля || скандально о императоре?

+ об активной борьбе с иконоклазией

стр 148-149

опять же нужное мне  
подтверждение.

ЛБ

стр 274 Америка как кудисе от Европы

стр 274-275

по мере модернизации  
различия между Востоком и Западом  
либерируются

|| жабанизация

стр 275

- момент сопоставления с (Ж) стр 125  
об угрозе Европе от Востока.

стр 277 — „неоспиритуалистическая  
ахинея“

об жлобачах грозищих на „восточную“  
„традицию“ — но эти ближе к реальности

стр (+) традиционная культура не восточная,  
ни западная

стр 278 критикует Анри Массиса за  
его утверждения, где фигурирует  
славяне, но неясна конкретно позиция  
Жолы о славянах в этом контексте  
т.к. дальше критика христианства  
соответствующая (ЯИ стр 137 и др.

стр 279-280 современное христианство  
уже не то, что „вчера“.

стр 281 + сноска стр 275  
изначальный и измененный буддизм,  
и Жолом знает на ↑  
„с тем бороться не то и непорочно“.

стр 283 — концепция круга и ~~то~~ его  
преодоления.

стр 284 сноска — труд Жолы об  
исконном буддизме.

[замечка] „Божий лев“ — кем не реликт, сам  
царь — бог ?

стр 287 о невозможности синтеза между  
духовностью и современной наукой.

стр 287-288

духовные традиции Азии  
Кратко

Заметка

Углы не подвижного центра и  
действующих сил вокруг - кроме  
метаворы колеса добавить можно  
≈ // волюк - где быстрее крутится, тем  
стабильнее центр.

~~стр 293~~

стр 294

Углы абсолюта

↓ ≈ // карз мира?

стр 297

Минутная история как  
бегство

трансцендентное

стр 298-299

Настоящее бытие / единство

В.

стр 299

демократия как упоминание, а  
не интеграция в высшем смысле  
+ редкое высказывание про ООН.

+ ~~хотеть~~

стр 300

Смещение реально только на уровне  
элит.

+ о падении христианства в современном  
мире до уровня моральной системы согуна,  
вторая существующая социальная установка.

стр 301

продолжение ↑ и как это вписывается в  
общий ход демократизации.

стр 302

Как Альберт Кутта издал психизм

[Заметки] современное христианство в  
сфер. церквях и в массах действительно  
угнетено, но среди националистов/фанатов  
все еще существует ~~бесс~~ раннее  
отношение христианство к обществу  
и миру, становясь прогнившей формой  
христианства, наследником традиционных  
духов.

стр 303-304 два мира духовности: селитские<sup>(равноапостольские)</sup>  
религии и "восточные" учения  
милость VS безмилость  
абсолют принцип  
↓ ↓  
монотеизм теопантеизм

стр 307 определение центризма

стр 309 учение центра/оси

стр 310 настоящий адепт.

+ внешний инициатический путь.

стр 313-314 линейное восприятие времени  
как истории, ограниченность  
восприятия, путаница Элиада  
с хелен  
↑

[Заметка]

но она и понятно сама для них этот  
Элиада есть лишь их мифология.

стр 315 о резресе духовного учения  
до простой религии.

стр 316 истинная суть христианства.  
+ суфизм в исламе

стр 317

сделайте график!

метафизическая  
устаревшая

VS

религиозно-эксклузивист-  
ская доктрина

отположеские  
категории

моральные категории

идея спасения

идея обетения / сохранения

заблуждения, неведение

тема греха

великое освобождение / <sup>духовное</sup> просвещение

искупление / спасение

техника высокой аскезы / <sup>покаяние к Богу</sup> реализации

отклик души, вера, вера в себя <sup>Богу</sup>

Аватары

Божий сын

мифологизированный святилище

братская любовь всего и вся

скрытие обусловленности с мифом

человек несправедливая творь

преодоление "истории"

эсхатологическая оценка истории

стр 318

основание традиционализма —

— трансцендентное единство всех

! великих духовных традиций.

стр 320

о Боге / любви в религии и о пробуждении  
в метафизике.

стр 322

— 323 критика молодёжи (оф. беспомощна)

ей характерно абсолютное отсутствие  
чувства юности. + о конформистском  
неконформизме

можно сказать, здесь Жюль думает  
конкретно о поколении 60-х, baby-boomers.

стр 323-324

как легко молодёжь переходит в  
конформное существование.



стр 324 — "беспобликой молодёжной мп".

стр 325 — о хиппи

голим на лет, но они  
есть плоть от плоти совр. мира  
→ это явление будет повторяться  
покуда существует совр. мир.

пример: "оссиру" movement

стр 325-326 — США представляет в себе  
крайнюю форму общественного устройства,  
доведённого до абсурда.

стр 326 кто нормальный, а кто нет  
в стране чудес  
америка Alice in Wonderland.

стр 326-327 "правый анархизм"

→ к американскому футуризму.

! стр 327-328 основные характеристики США

стр 328 Бунт Битников реактивен,  
в отличие от бунта правого  
анархиста.

стр 328-329 реакционизм = бунтарство без знамени  
нет чёткой идеи, лишь реакция  
на ситуацию.

стр 329-330 преступность и укрывательство  
ради самоутверждения

↓  
следует избегать  
амер. футуристов.

стр 330 анархический индивидуализм  
остается рабом самого себя.

стр 331 путь левой руки (материализма  
332 неба и еще где-то в Либ).

↓

американский футуризм как путь левой  
руки?

стр 332 об использовании наркотиков  
в поисках высшего и опасность таких  
их работ.

стр 332-333 Зависит от личных качеств  
каждого, например.

замечка / если роль котор. играют наркотики  
зависит от самого их пользователя  
то все равно стоит их запрещать, ибо  
большинство будут рабами, лучше  
установить такую систему где людям  
не нужно искать в наркоте смысл,  
его им будет давать принципал т.е.  
общества. ← стр 333

† 334 - нужна самодисциплина.

стр 334 - предположи new-age херни.

стр 335 - ~~то~~ прозрение без подготовки,  
дисциплины и проз. путь в слона  
голову ударяться в опасность  
- только временно для одаренных, избранных.

стр 335-336 суть почему Биттрихи созданы  
в ~~разных~~ восточные духовные традиции  
и как они извратили эти учения.

стр 337 о сексуальной революции.

стр 338 некоторые старомодные неуританской  
+ о расовом смешении.

+ иносказательное самоопределение в США.

стр 339 Суть - геноцидный материал.  
не <sup>было прикладной</sup> отказ от буржуазных форм  
битами ~~и~~ в итоге.

стр 340 "Оседлать тигра" как "утилитарного  
анархиста"

подтверждение моему утверждению, что  
это индивидуальный путь "бесстрастной  
и холодной открытости" (≈ Анарх)

→ стр 328

замечание отсюда можно переосмыслить (?)  
интерпретировать, это

"анарх для анархиста — монарх для  
монархиста" в смысле его  
абсолюта (монарх как правитель абсолютистской  
в делах темпоральных и духовных)  
анарх как тот абсолютист отрицающий  
современного мира при наличии  
духовных установок в пользу которых  
идёт отрицание.

стр 340-341 поларит Биологическая  
и духовная

стр 342, лучше быть преступником,  
чем безразличным.

+ необходима добровольная самодисциплина

стр 342-343 наши ценности и ценности  
общества современного мира.  
+ цитата Ф. Тисса

стр 343-344 Куда деть юношеские силы?  
на физическое саморазвитие, но  
лишь определенные занятия.

! стр 344-345 Mensur → практически  
"Fight Club" центральной Европы

! стр 345 переизбитость сил → в пошт-актив  
и пошт-активизм советом  
→ в американский футуризм

замечка Jacob то не страдает податливостью  
отрицанием Сер центра, как и Битники,  
но движется в нашем течении, эти  
советы ему крайне необходимы.

стр 346 Бум пагу Бума - into the trash  
it goes!

+ Santa Velme (?)

стр 348 - о приобретении центра

+ правый анархист ограничивает себя

стр 349 - потерянная молодость

стр 350 - инициация, суть и критическое отношение

стр 351 - инициативные организации  
+ сила

стр 351-352 Брайль пошел Запад.

стр 352-353 есть ли еще  
инициативные центры и  
это с ними? (бездействие/невлечение/нежелание)

~~стр 354~~ стр 355 - некие отзывы  
подтверждающие  
метапсихизм, эвения,

стр 357 «трещина»??

+ фатализм «будет это долго или нет»?

стр 359 спорить есть смысл лишь с  
людьми ~~их~~ исходящими из твоей  
же позиции, сдвинуть и попытаться  
ке стоит

стр 362 «исходание другого» посредством  
секса имеет ту же мотивацию, что  
и удовольствие.

+ символ книги «метафизика пола»  
стр 363-368 индуизм

## Мистерия Брайя

стр 17-18 император ~~роман~~ о мирах.

стр 23 популярное мнение о происхождении  
~~мифа~~ сказания о Брайе.

+ характерная черта «традиционного  
метода» - универсальность символа  
поиск соответствий между традициями  
стр 24, типичная ошибка современных  
исследователей - попытка найти  
единую истинную последовательность «перемещений»

стр 24-25 не история стала базисом  
для мира, но мир стал сутью  
истории - по сути вопрос, что  
было раньше, мир или схожие историчес-  
кие события. Вернем мир.

стр 25 «духовная генеалогия» королей  
Брайя.

стр 27 «мистерии» / основные сюжетные  
рыцарства

стр 27-28 интерпретация произведений

«no one story has all the pieces» по сути «пазл» из разных источников  
для обретения полной картины



стр 30. традиция твердит о  
изначальной, олимпийской, солмелной  
расе, расе сверхъестественной, предначинанной,  
править, наместники королевской ф-ции.



+ Золотой Век, период их присутствия

+ все "отмеченные свыше" правители  
связаны с Золотым Веком Будды и  
подлинными наследниками традиции,  
или те кто могли воспроизвести  
изначальный тип царства.

стр 31 Царь царей, "Император мира"

+ символика (!)

+ Вене Геном "Царь мира"  
найти, прочесть.

стр 32-33

вызов об инволюции, стадия  
лунная духовность как источник рожде-  
ности (в противовес инициации),

стр 32

Бронзовый век, как Бумт  
материализованной мужественности  
(не духовной) против женской духовности  
Серебряного века.

Суть - титаническое / люциферанское  
восстание, падение олимпийского  
огня Прометей.

стр 33

железный век  
потеря сакральности.

Заметка

таким образом потеря связи с духовным происхождением в переходном веке, и не бронзовом, где этот упадок лишь начинается? свернуть с другими, описанными этих стадий!

стр 33 цикл реставрации против упадка, Гесиод: "критический цикл" "век героев" → фрагмент за восстановление золотого века.

но для этого нужно преодолеть границу духовности и материализованное мужество, победить преца и титана  
Геракл как пример

⊕ видимость приращения титанического элемента с олимпийским.

оно и есть суть фрагмента в его пути к истинной страсти, использовать одного ради другого.

~~сравн~~ ⊕ разница между титаном и героем — личное предположение  
• титаном — ↓ хочет священный огонь, спустить его <sup>на свой</sup> уровень  
• героем — ↑ хочет возвыситься выше к священному огню или даже вернуть его  
небольшая

стр 34 мужские качества героя

стр 34-35 символ женщины

стр 35-36 смешанные символы

стр 36 образы вдовы/девы

+ в эпических сказаниях и рыцарских романах дева как символ испытаний + символ женщины <sup>соблазна телесных</sup>

стр 37 ! центр изначальной традиции и распространение его влияния

стр 37-38 ! Гиперборея

[Заметка] по стр 38 о титане/герое

Титан и герой по сути "пошиты одной тканью", они оба из одного материала, но титан стремится похитить божественный огонь ради его узурпации и своей алчной гордыни это и есть титаническое падение, материализованная мужественность. герой же стремится вернуть божественный огонь на положенное ему место, в результате чего он проходит олимпийскую трансформацию, но всегда есть опасность титанического падения

замыкание, "я" в себе саман к// культ человека ведёт к неспособности открыться трансцендентной силе-

здесь ключевым становится символ рекации как олицетворения этой силы, которую либо подчиняют/освобождают (симвлично нормальности отношения между Я и Т) либо "подчиняются" ей т.е. становятся пассивными по отношению к ней, в связи с замыканием в себе, это и олицетворяет современный мир.

стр 42-43 Камень, Копье, меч, котёл

- Копье Луны || Holy Spear (Spear of Destiny)
- котёл Родны || рог изобилия || Яблоко || сосуд "жизни"
- меч Куагу ||
- Королевский камень || камень с мечом Артура

стр 37-45 Традиция в Ирландии !!!

много важных параллелей

стр 46-47 имя Артур.

стр 47 Мерлин как воплощение  
духовной стороны самого Артура.  
и трансцендентной

+ суть Грааля

стр 48 двойной символизм меча в  
камне.

+ символизм воды  
и

нужно преодолеть материальную, руководимую  
страстями жизнь, чтобы стать  
возданным человечеством в высшем смысле  
или ринцем Артура, чтобы в конце  
концов обрести Грааль.

стр 48-49 место пребывания короля Артура

стр 49 крутящийся остров - Гиперборея, северный  
полюс.

стр 49 символы круглого стола.

стр 49-50 символы (12)

стр 50 «опасное место» 13го рыцаря  
упадок/деградация королевства  
⇒ потребность в восстановлении.

Именно в момент упадка рыцари  
отправляются на поиск Грааля.

⊕ путь поиска Грааля рыцарями Артура  
символы Грааля

«Грааль есть символ того, что было утеряно  
и должно быть обретоено вновь».

+ Артур как историческая фигура воплощаю-  
щая функцию и собственно  
сверхисторический Артур, символизирую-  
щий функцию.

+ дама Артура, Блечвер - «белый дух»  
она символична.

стр 50-51 первый персонаж поставивший  
попытку даму Артура

+ искажение легенды христианства.

стр 51-52 второй персонаж

+ тема о раненом короле

стр 52

## Заметки

раненный король ожидающий исцеления  
по пути восстановления традиции  
|| новой интерпретации о ожиданиях  
возвращения короля.

стр 54 сага об Артуре как  
вариация мифа об императоре мифа  
т.е. его аватар.

стр 54-58

~~и~~ Артур спит (и другие аналогичные сюжеты  
[например Один спит]) → внешнее  
"символизирует" историческое проявление  
непостижимого принципа.

стр 55 христианское мессианство так же  
отголосок традиции возвращения  
короля.

+ предание муткой гермазии и  
доминации темского кагана

стр 57 символика древиса

+ Византизм, имперский мир передан  
нефигурно

стр 58 сюжет о Сухан Древе  
(опустошающее королевство, ожидающее  
возрождения).

+ языческо-кельтское воззрение.

стр 59. Христианство / сын льва.



стр 61 легенды о Фридрихе

стр 61-62 суть этих легенд

суть - воды вечной юности ("Fountain of youth")

-несгораемого камня

-невидимости

-ушишать ног водой

инициативная сфера

стр 62 вывод из легенд о Фридрихе, он

← лишь темпоральный правитель

|| с сюжетом легенд Грааля - мотив Виты Героя.

стр 62-63

\* образ пресвитера Иоанна — не личность, но функция, титул

→ Грааль — указывает иногда на предстоящего пресвитера Иоанна.

замечка

→ пресвитер Иоанн — образ императора мира?  
|| Артур? ← стр 68 как функция

! если пресвитер Иоанн и Артур есть разные имена одной функции, то "приглашение" в их царство и их испытание есть инициация(?) стать физически воплощением, персонафикацией этой самой функции.

стр 63 камень обладающий властью воскрешать орла т.е. империя.

стр 63 и 68 легенда об Александре Великом

стр 64 легенда с аналогичным мотивами  
о некоем Великом Хане татар.

стр 64-65 древо "определяющее" властителя мира.

стр 65 суть деградации / инволюции  
- феминизация духовной сферы и интернализация  
сферы мужского.

замечка

"сухое" дерево зеленеет, когда темпоральный  
правитель станет аватаром властителя мира.  
"когда император Фридрих встретится с  
пресвитером Иоанном".

стр 65 образ царства пресвитера Иоанна  
в исторической перспективе.

стр 65-66  
датская традиция об Отье (Хольмер)  
очередная вариация  
+ наиболее интересное развитие сюжета,  
объединяющего другие в себе.

стр 66-67 как вписывается Грааль  
Грааль пребывая в вечном царстве  
(Авалон, царство пресвитера Иоанна и т.д.)  
периодически указывает на того, кто  
возьмет на себя его миссию, т.е.  
его функцию возродить империя, спасти  
мир, оживить древо

⇒ Коанн, Артур, Хан, Александр и т.д.  
есть аватары функции Грааля.

## [Заметка]

довольно смешная  
если считать, что большевики на  
практике возродили туль иипурскую  
принципу России, то они становятся  
по аналогии "рыцарями Грааля".

↓  
если того не осознавали, допустили  
обратную ошибку тем, допуская и  
присутствие (стр 61) - не будучи в собах,  
то в деяниях.

↓  
некоторым стали носителями традиции  
но это служило и раньше - христианство

стр 69 Хан /собака/покая

Великий Хан - функция, а не  
личность, ещё одно название  
Грааля.

стр 70 Данте описывает инициацию  
от приходящего свидетеля с  
идеи Импери  
мотивы аналогичные поискам Грааля,  
+ Данте был элементаристом "верных  
любви".

стр 71 лев и волчица как символы  
упавших ~~царей~~ королевской власти  
и духовного калекла соответственно

христианство  
+ в мистическом случае ~~духовная~~ основывается  
на аскетическо-созерцательной духовности

⇒ в худшем случае на лунной.

+ Голоса / Дух / Вестник Бога  
символ истинной и восстановленной

+ символ Древа у Ракте

Стр 72. Древо Расцвело — кризис Ветра  
т.е. новая манифестация  
правления вселенной / Императора Мира

Заметка

ноя аллегория о Регенте вписывается  
в тот смысл, что он темпоральный  
правитель в ожидании возвращения  
Короля т.е. королевские функции  
т.е. регент должен стать аватаром  
Грания / вселенная мира

↓  
в этом случае Фридрих II был регентом,  
который недостоин короля, не  
стал аватаром, был недостоин  
даров пресвитера Иоанна (т.е. вселенского  
правителя).

Стр 75 исследование и возрождение  
традиции Грания, с тем связано в  
истории.

Стр 76 список источников исследования  
Эвм.

Стр 76-77 тема Авалона

стр 77 Авалон / земля Граала / Гиперборея  
путешествия в эту землю  
как символический характер и  
вызывает стремление установить контакт  
с силами или центрами изначальной  
традиции.

стр 77-78 основатель династии  
будущего короля Граала  
+ символические женщины  
вернись к замечке о символических  
женщинах по стр 33

стр 78 мотив восстановления традиции  
героическим путем (= поиск Граала)  
замечка

стр 78-79 Христианство и традиция Граала  
как взаимовлияние.

стр 80 это Паллы называли Граалем.

+ в мистерии Граала те люди участвуют  
придающие к ордо. церкви т.к.  
мистерии Граала абсолютно чужды  
христианству.

стр 80-81 Грааль и земля Тихой Вечерн  
кольце легенд Граала и кольцо судьбы  
заимствованные христианством и традиционных  
мотивов.

стр 81 другие инициалы Грааля

о Граале говорить не следует  
лишить его чужих и чужих достоинств

стр 82 символизм чисел (7) и (40)

стр 83 ! при формы сущности Грааля  
+ познать всегда Грааль нест теннума  
→ опять к символизму теннума

+ другие детали описания Грааля

стр 83-86 ~~Визуализация~~ основные силы Грааля,

① • стр 83-84 - свет

② • стр 84-85 - питает, даёт "жизнь"  
(это питание разрушает материальное <sup>телесное</sup>)

③ • стр 85 - исцеляет смертельные раны,  
омолаживает, продвигает жизнь

④ • стр 85-86 - даёт победоносность и неуязвимость

⑤ • стр 86-89 - сила разрушения

⑥ • стр 89 - двойственная сила грааля из аспектов

стр 86 выражение прометеевской сущности в  
попытке достичь небес при помощи  
орлов

← ~~аналогично~~ с Вавилонской Башней?

стр 87 опасное место // испытание // фатальная  
1-ое место <sup>полярное место</sup> ~~полярное место~~ <sup>природа</sup> Грааля.

только достойный пройдёт невредимым

стр 88 испытание мисси - лишь достойный  
вытащит его из камня



стр 88 Грааль не подражает митаморфическим,  
мюцидернским, прометеевским утраторам

стр 89 зама - текное начало, священная мудрость,  
хэпэ - мутское начало, огненное измерение этого  
принципа.

(Грааль)  
+ ноук происходит внутри самого галавота  
(как и путь к Гиперборею).

+ одно из толкований Грааля как камня  
в алхимии, lapis elixir, эликсир возрождения  
+ одно из толкований философского камня?

стр 90 как камень Мюцидера

стр 91 зёрныш камень Каабы

+ символ зёрныш цвета - он обозначает то,  
что является тайным, не проявленным, как  
Вышний Центр в период упадка любой  
традиционной цивилизации.

стр 92 Мюцидер как антиггероическое восприятие  
вне зависимости от каких либо  
христианских и теософских толкований

+ параллель с иранской традицией.

стр 92-93 мюцидернские элемент

стр 93 традиция символизиремая  
Граалем.

+ Христианство воспринимает  
героическую романтику и мужскую  
духовность как проявления мужскости  
—ства.

↓  
подтверждает (умовно) идею Люцифера как  
печаль и тени Итэри и прочих божественных  
фигур мужской духовности (Люцифер = несущий  
свет).

с другой стороны Люцифер может быть  
реинтерпретацией Прометея.

стр 94 мифологический элемент — первоисточник <sup>героев</sup>  
+ светочислитель облик восстановителя в  
царя Граала

↓  
образ Антихриста как угрозы от возвращения  
авторов Граала т.е. традиции  
мужской духовности.

+ "мысль о дне" — опять символизм  
мнимости.

стр 95 ~~мысль~~ получение Грааля по природе  
и в результате пробуждения  
глубинных качеств соответствующих  
Граалю.

стр 96 временное разрешение кризиса посредством  
актеизма (может в смысле практики "осудить  
мира") через восстановление традиции.

стр 97. люциферинское отклонение - явление/действие в основании коих не стремление к преобразению, а страсть и гордыня.

⇒ знатит в образе люцифера есть негативные черты с точки зрения Традиции, чужая его смешанным образом.

+ перенятый образ гордыни и // с наказанием прощется.

+ лучше доверять тем, кто не боится бога  
(в смысле символа темноты)

+ слова Вилхелм и ответ Гавейма, который очень близок к идее малой и священной войны.

стр 98 аллегория испытания „узкой тропы“, т.е. самоблагания

+ земное рыцарство → рыцарство духовное

стр 99 Грааль и его связь с образом темноты  
+ Вортек Фрау Зельде // вращающийся остров  
и // замок Грааля

стр 99-100 поиск пребывания Зельде - фаза подготовки к подлинному завоеванию Грааля

стр 100 чертатки невидимости

стр 100-101 ~~символ~~ символ дамы  
тем, кто стремится к вытеснению <sup>ею</sup> ~~недоступна~~ тем, кто стремится к вытеснению  
! + суть целомудрия рыцарей Грааля

стр 101 качества развивающиеся в человеке  
его интуитивное зрение, позволяющее принять Грааль.

стр 101-102 мутимла / жемчужина  
символизируют суть отношений, магические  
аспекты.

стр 104 Грааль → Камень короны Луизерс  
// кабошоны камень (третий над)  
(око) Ишты

+ метеориты // молния  
соотносим с символизмом древних  
каменных топоров → связь с Гиперборейской  
традицией и её героическими/олимпийскими  
репрезентациями (антикитантского х-ра).  
↓  
отсылает даже к Мидгарду.

стр 104-105  
Заметка → оружие с которым оулили титанические  
силы / стихийные силы, но символизму  
соответствует Камень-метеорит и молния  
⇒ // с Зевсом.

стр 105 вадра = скипетр (копьё), молния, <sup>(камень)</sup> алмаз

+ предание в Персии, как ещё одно  
толкование Грааля.

! \* символы и мотивы соотносимые с Киммер,  
из которых происходит Грааль.

стр 105-106 рай - место пребывания Грааля.  
→ Грааль как <sup>идеальное место,</sup> куда надо вернуться.

+ ⇒ титанический мотив  
стр 106 нифернанский мотив — кебузганский  
герметический принцип (крушение, потрясение)

+ в братском случае „основание“ / ~~нос~~ —  
— связь с королевской функцией, возмещение  
мощности центра.

+ сирийские мотивы || Грааль

+ Адам, как умаленный обидитель Грааля

стр 107 список мотивов — камня в разных  
культурах.

+ Авалон / Гинерберея / остров Буян?  
Заметка / Алатырь! Камень восьми сторон  
— наш символизм Грималь

стр 107-108 „Алатырь“

стр 108 — Грааль — значительное состояние

стр 108-109 другая традиция о Сиге и  
связи символов / Корабль / ил + остров

стр 109 Грааль — центральный камень,  
Камень Империи

стр 109-110 Нума и олимпийский кубок как железо  
Римской Империи

стр 110 небесный камень / камень / колесо  
принца важнейших символов  
+ символизм (12) мистерии возникновения Рима

+ Гий Бома — прообраз коня Грааля

стр 11 Авалон / Гинерберея

стр 112 коньё — галча  
(жизнотвор)

коньё ринит и исцеляет.  
+ коньё судьбы

тема исцеляющей крови, символизиру-  
ет возрождение.

стр 112-113 кровь коня → качество героя-восста-  
новителя.

стр 113 мист → путь к возрождению

мстителю и есть восстановителю.

стр 113-114 легенда о Передуре

стр 114 символизм Амазонок (женский принцип  
узурпаторский ф-цию господства)

+ испытание мелем

+ «однажды поверженный, я восстану  
вновь».

+ символ раны короля.

стр 114-115 полная и краткая суть легенды  
о Передуре.

стр 115 коньё // Геракле

присягающая доблестная // Прометей  
утро мистерии «царской крови»

+ аналогичная (аллюзия)  
интерпретация в рамках  
сексуальной мифологии.

стр 116 мотив падшего короля  
испытание мелем, мотивы  
испытание веры



стр 117 лень кельза бороться против  
титаниа, не очистившись от  
титанического в себе.

стр 118 небуждающая сила (титанида?)  
узурпирует силу и ведёт к методу усобицы  
конфликтам

+ суть мотива словачного мела:  
одна часть у поверженного героя, другая  
у мёртвого короля, отсылает к  
задаче восстановить царство.  
соединение двух половин — синтез, восстано-  
вление и возвращение блудного сына  
изгнанного короля.

стр 119 "ночь испытаний", "сон" как инициати-  
ческий символ.

стр 119-120 "Пояснение"

стр 120 варианты манессы и жербера  
+ Готье

стр 121 символизм лодки ведомой лебедями &  
приближен на верту

+ описание из Diu Crone восстанавливающей

+ суть передела, творчества!  
и смысла нелегитимным путём

стр 122 суть раненых королей  
они формально сохраняют царство  
в латентной форме

в латентной форме

+ христическая традиция

стр 123 альтернативная версия - упадок как результат безразличия = судачи  
бров

стр 125 Король-рыбак / богатый рыбак  
Король Грааля, получивший рану

↓  
этот символ имеет христианские / кельтские  
(в экзотерическом аспекте) корни

+ рыба как дополнение к Граалю.

+ Рыба Иуды в ирландской традиции  
её суть - передача природной мудрости.  
Туак.

стр 126 кольцо Соломона = Грааль  
его прообраз - Камень Александра Великого

+ Король-рыбак, Бессильный король,  
избавитель избранного, ок ~~тот~~ "ловца людей".

стр 126-127 гиперборейское происхождение  
символа рыбы

↓  
стр 127, Король-рыбак - падший властитель

стр 128 лишь герои напоминали Гракла по  
силам найти Гиперборею

+ китайская / тибетская традиции  
мощь духа / души и аналогичные  
темы в названиях земли Грааля.

стр 129 - тема неприступности

- мотив преодоления опасности
- место, где возведён замок Грааля  
пустынно, дико, призрачно

+ рыцари Грааля - Тамплиеры

стр 129-130 гора Монсальвади, суть названия меняется  
с "лесная гора" на "гора спасения".

стр 130 невидимость - незнание перед лицом  
пропасти "любого рода".

+ испытание силой - вырваться за  
пределы материального существования.

+ мотив хождения по лезвию меча

стр 132 путь к Граалю лежит через внутреннюю  
реализацию парадигм активного, воинского,  
мужского элемента - священная война  
(внутренняя) война

стр 132-133 первый сюжет / уровень испытаний  
(второй сюжет в след. блоке) + символы птиц и знака птиц  
и тамплиеры

суть испытаний подтвердить качества  
героя (сила / мудрость / истин. призвание).

стр 133 следование  
Верности, гостям и истине - первая  
добродетель; по сути характеристика  
сакральной традиции.

# Index

## Revolt Against The Modern World By Julius Evola

P.159.....	12
P.82.....	13
P.103.....	15
P.105.....	16
P.111.....	19
P.107.....	24
P.136.....	26
P.140.....	28
P.143.....	29
P.149.....	30
P.156.....	32
P.159.....	35
P.163.....	36
P.168.....	37
P.179.....	38
P.180.....	39
P.189.....	41
P.202.....	42
P.205.....	43
P.216.....	44
P.221.....	45
P.228.....	46
P.235.....	47
P.242.....	48
P.251.....	49
P.262.....	57
P.263.....	58
P.282.....	62
P.287.....	66
P.292.....	70
P.297.....	74
P.308.....	77
P.325.....	87
P.329.....	88
P.335.....	92
P.343.....	98
P.351.....	99
P.359.....	100
P.364.....	102

## The Bow And Club By Julius Evola(russian)

P.39.....	106
P.46.....	107
P.48.....	108
P.82.....	110
P.84.....	111
P.134.....	112
P.158.....	114
P.156.....	115
P.217.....	117
P.232.....	118
P.224.....	119
P.251.....	120
P.263.....	123
P.265.....	124
P.274.....	153
P.277.....	154
P.287-288.....	155
P.303-304.....	156
P.317.....	157
P.324.....	158
P.330.....	159
P.335-336.....	160
P.340-341.....	161
P.348.....	162
P.363-368.....	163

## Revolution From The Right By Hans Freyer

P.22.....	116
P.28.....	120
P.30.....	121
P.40.....	122
P.44.....	123
P.53.....	124
P.66.....	125
P.88.....	126

## Heathen Imperialism By

## Julius Evola

P.7.....	126	P.144-145.....	153
P.13-14.....	127	Mysteries Of The Grail By	
P.20.....	128	Julius Evola(Russian)	
P.30-31.....	129	P.17-18.....	163
P.45.....	130	P.30.....	164
P.45.....	131	P.33.....	165
P.49-50.....	132	P.37.....	166
P.51.....	133	P.42-43.....	167
P.54.....	134	P.49.....	168
P.56.....	135	P.54.....	169
P.59.....	136	P.61.....	170
P.64.....	137	P.63,68.....	171
P.76-77.....	138	P.69.....	172
P.79.....	139	P.72.....	173
P.83.....	140	P.77.....	174
P.87.....	141	P.81.....	175
P.88-89.....	142	P.88.....	176
P.92.....	143	P.93.....	177
P.93.....	144	P.97.....	178
P.157-163.....	145	P.101.....	179
P.106-109.....	146	P.106.....	180
P.118.....	147	P.112.....	181
P.123.....	148	P.117.....	182
P.127.....	149	P.123.....	183
P.133.....	150	P.129.....	184
P.135.....	151		
P.141.....	152		